

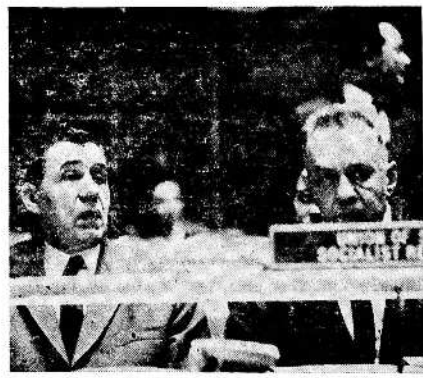
محاولات أخيرة لانقاذ هيئة الامم المتحدة من الباب المسدود !

تقول بعض المصادر الإسرائيلية ٢١٠٠ نازح . والعرف ان يوم اس - الخميس - هو الموعد الاخير الذي لن يسبح ان يترج بعه بالعودة الى الضفة الغربية ، كما جاء في قرار الحكومة الإسرائيلية في الاسبوع الماضي . استئناف العلاقات بين الكونغو كنشاسا وبين الجمهورية العربية المتحدة والجزائر القاهرة - وافقت كل من حكومتى الجمهورية العربية المتحدة والكونغو كنشاسا ، امس ، على استئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين . والعرف ، ان العلاقات بين البلدين قد انقطعت سنة ١٩٦٢ في فترة حكم موسى تشومبي . وعلما مستشار سفارة الكونغو في لندن سيمين فانما بالاعمال الكونغولية في القاهرة . واذاع راديو الكونغو امس ، ان العلاقات بين الجزائر وبين الكونغو كنشاسا ستستأنف قريبا .

مصادر اردنية :
اسرائيل توقف المواد الغذائية التي يعيها الصليب الاحمر الى الضفة الغربية
عمان - ذكرت المصادر الاردنية ، امس ، ان السلطات الاسرائيلية قد اوقفت شحنات المواد الغذائية التي ارسلها الصليب الاحمر الى متوكبي العدوان الاسرائيلي في الضفة الغربية . وتشير هذه المصادر الى التدهور المتزايد للحالة الغذائية في الضفة الغربية . هذا وتشير الأنباء الى ان نزوح السكان من الضفة الغربية الى الضفة الشرقية لم يتوقف . وقد بلغ عدد النازحين في يوم امس ، كما

٧ تموز ١٩٦٧
٢٩ ربيع الاول ١٣٨٧
العدد ١٦ السنة ٢٤
٢٠٦ ٦ ٢٥ ٢٠٠٠
7.7.1967
٢٤ ١٦ ٢٥ ٢٠٠٠
Al - Ittihad

الاحتكام
الثمن ٣٥ اقورا
٣٥ اقورا
٣٥ اقورا



رئيس الوزراء السوفيتي الكسي كوسيفين ، ووزير خارجية الاتحاد السوفيتي غروميكو ، في الجلسة الطارئة لهيئة الامم

ازمة الشرق الاوسط ما زالت على اشدها بالضغط والتهديد والاغراء تمنع امريكا الامم المتحدة من اتخاذ قرار ٩٩ دولة تعتبر ضم القدس الى اسرائيل عملا غير مشروع الجمعية العامة تصل الى الباب المسدود . اسرائيل ترفض قرار الامم المتحدة بشأن القدس . الرأي العام العالمي يشن حملة على الولايات المتحدة . لأول مرة تصوت ٥٣ دولة ضد امريكا . ربما تعيد الدول العربية النظر في موقفها من المنظمة الدولية

وقد اذاعت جميع محطات دول أوروبا الشرقية تعليقات على نتائج التصويت اهتمت فيها امريكا بمعارضة الفصوف للحال الزمة بمشروعات القرارات المقدمة الى الجمعية العامة . وقالت الاداة برانغ ان الموقف (البقية على صفحة ٦ عمود ٢)

● اتخذ القرار بالاجماع . ولا يستطيع الراف ، رغم وصول الجمعية العامة الى التجمد ، ان يسجل انه لأول مرة في تاريخ هيئة الامم المتحدة تصوت ٥٣ دولة ضد الولايات المتحدة رغم ما قامت به من ضغط واغراء وتهديد ، وذلك لدى التصويت على مشروع قرار دول عدم الانحياز الذي قارنته امريكا بخراسة واستغلال نادرسين . ماذا يقول العالم عن نتائج التصويت ؟

● وشان ضم القدس الى اسرائيل ؟
● قررت الجمعية العامة باتكثيرة ٩٩ صوتا ضد لا شيء وباعتبارين دول وعلى رأسها زعيمة الاستعمار امريكا ، ان قيام اسرائيل بضم القدس اليها هو عمل غير شرعي . والعرف ، ان مشروع القرار هذا قد تمتهن في الباكستان .
● وشان مشروع القرار الانساني الذي قدمته السويد والذي يدعو الى تقديم مساعدات للاجئين ؟

ديغول يرى «حربا كامنة» في اعقاب عدم مطالبة اسرائيل بالانسحاب

باريس - اشار الرئيس الفرنسي ديغول اول امس ، الى خطر نشوء وضع تكمن فيه الحرب في اعقاب رفض الامم المتحدة مطالبة اسرائيل بالانسحاب . وقد صرح وزير الاعلام الفرنسي جوردن غورس بعد الاجتماع الاوسط ، مع توتر عالي لا مفر منه . وهذا الوضع يهدد بالاستمرار مدة طويلة . واعتقادا على تقرير كان قد قدمه الجنرال ديغول في اجتماع مجلس الوزراء ديغول في اجتماع مجلس الوزراء قال غورس ان اسرائيل خلاص لها هناك .

اجتمعت الاوساط السياسية التقدمية في العالم اجمع على ان الاستعمار الامريكي هو المسؤول المباشر عن وصول الجمعية العامة الى التجمد في اغلاد قرار بشأن ازمة الشرق الاوسط . وابتزرت الصحف باسف ، عجز المنظمة الدولية عن تادية واجهها في صيانة السلام . واعتبرت هذه النتيجة التي نجحت امريكا في ابطال المنظمة الدولية اليها ددوة لاستمرار التوتر وحالة الحرب في الشرق الاوسط .

برجنيف : هدف العدوان المحافظ على مصالح الغرب النفطية في الشرق الادنى
موسكو - خطب ليونيد برجنيف ، السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي يوم الاربعاء ، في خريفه في الاندبيات العربية فسي الكرمين واكد مساندة الاتحاد السوفيتي للشعوب العربية ولشعب فيتنام الديمقراطية . وقال برجنيف ان على المعتدي الاسرائيلي ان ينسحب من اراضي الغير وان يعوض الجمهورية العربية المتحدة والاردن وسوريا عن الخسائر التي لحقت بها ، اذ لا يمكن السماح للمعتدي بقطف ثمار العدوان .

من القنيطرة وحتى القنطرة
الجمعية العمومية لهيئة الامم المتحدة ، لم تستطع ، تحت الضغوط الامريكية الكبيرة على عدد من دول امريكا اللاتينية والافريقية والتابعة ، ان تتخذ قرارا شاملا بجبار المعتدين على الانسحاب . ولا به لهذا الخفاق ، في التوصل الى قرار يجبر القوات الاسرائيلية على الانسحاب الى مواقعها قبل العدوان ، ان يزيد من تعقيد الاوضاع العالية ، ولي منطقة الشرق الاوسط يتوقع خاص ، ولا يستبعد ان تكون له اصداء ومضاعفات تهدد السلام في المنطقة . ومن الخطا الاعتقاد الذي يسود جميع الاوساط الرسمية وفيه ان نجاح هذه البلاد ، ان نجاح الضغوط الامريكية في منع اتخاذ قرار صريح بالانسحاب ، يعني تثبيت الاحتلال واطلاق يد الاوساط الحاكمة في اسرائيل في مواصلة العدوان الى ان تفرغ على الاغراض العربية وشعوبها مشيئة الم سام في الاستسلام لمصالح الاحتكارات الاجنبية ومطامعها في المنطقة . ان اغلاد قرار او عدمه لا يغير من طبيعة الاحتلال شيئا . ولا يغير من حقيقة المصير الذي آل وسؤول اليه كل احتلال اجنبي ، خصوصا في القرن العشرين ، قرن انتصار الشيوعية المظفرة في العالم . ولقد صعد النفوس ينسود هذه الحقيقة او تجعلونها ، بدافع اليأس والقتوف . لقد اثمرت جميع الصحف الانتلافية ، والمقربة من الانتلاف ، انه بعدى ما كانت نتائج التصويت في الجمعية العمومية هي نصر ، فهي نجاح ايضا للدبلوماسية الامريكية . فقد كتبت دافار امس مقال افتتاحي قالت فيه «دور امريكا في تحقيق هذه النتيجة لا يستهان به» . وقالت ايضا «النتيجة هي ايضا نجاح للولايات المتحدة ... ولا شك في ان الجهد الدبلوماسي الامريكي كلفت ثقله الزهيد في تأييد موقف اسرائيل» . هذه هي الصورة في الوصف الاسرائيلي التي لم يشذ عنها سوى صحيفة التشينغ قول هامر للتسكير على هذه الحقيقة ، حيث زعم ان الذين صولوا الى جانب الجيش الاسرائيلي والطار الامم الثالث المتحررة ، هم الفاشست في اسبانيا واليونان ، الى ان تقول في مقالها الافتتاحي امس ايضا :

تعد جديد للرأي العام العالمي . وبينما لا تقر هيئة الامم ضم القدس ديان : الاجراءات ستتخذ لضم قطاع غزة الى اسرائيل ! تصريحات ديان تشير الارتباك في دوائر هيئة الامم المتحدة

غزة الذين يربون زيارة الضفة الغربية من الاردن يستطيعون القيام بذلك ابتداء من الاسبوع القادم . وأضاف : غير ان ذلك يستلزم بالطبع الحصول على تصاريح من الحكم العسكري . واعلم ديان انه في الايام القليلة المقبلة سيقطع سعر خاص للملكة في القطاع . وقال ديان ان السلطات لن ترم تجار القطاع على فتح حوانيتهم ولكنهم سيتحصلون المسؤولية من نظام الوضع التجاري . (البقية على صفحة ٦ عمود ٤)

نيويورك - امعا في تحدي الرأي العام العالمي ، وفي الوقت الذي تقر فيه هيئة الامم المتحدة ، باتكثيرة ساقعة ، ان قرار الحكومة الاسرائيلية ضم القدس القديمة اليها هو قرار باطل - في هذا الوقت يطبق وزير الدفاع الاسرائيلي ، موشي ديان ، تصريحات يعلن فيها ان الاجراءات ستتخذ لضم قطاع غزة الى اسرائيل . وان قطاع غزة جزء من اسرائيل !!

وفي حديثه عن الشؤون الداخلية قال برجنيف ان تعزيز القوات المسلحة السوفيتية هو المهمة الدائمة لدى الغرب وان الدفاع يجب ان يكون في حالة استعداد دائم . واكد برجنيف ان تلاحم الدول الاشتراكية وتقوية جبروتها سوف يكون الخط الثابت للاتحاد السوفيتي في المستقبل ايضا .

«النصر الاسرائيلي - العسكري - لم يكن امريكا . وكذلك النجاح الدبلوماسي لاسرائيل في الامم المتحدة لم يكن امريكا !!»
«ما لا شك فيه ان كل قوى السلام في العالم ، اصيبت بخيبة امل من نجاح محاولات الغرب الامريكية لتعطيل هيئة هذه المنظمة وتبرير العدوان . ولكن هناك طواير لا يجوز تجاهلها لهم حقيقة موقف الشعوب من العدوان .»
حتى مشروع قرار دول امريكا اللاتينية الذي خطبه امريكا في محاولتها اسقاط مشروع القرار اليوسفلافي يتضمن الدعوة الى الانسحاب ، واذا اخذنا الى ال ٥٣ دولة التي طالبت بالانسحاب في المشروع ، صوت الشعوب غير الممتدة في الامم المتحدة ، يتبين ان كثرة الاراضي الى المملكة الاردنية .

بعد العدوان في الشرق الاوسط . . عدوان في الكونغو وحدات المرتزقة تهبط شرقي الكونغو موبوتو يطالب مجلس الامن ببحث العدوان الاجنبي

كنشاسا - في ساعة مبكرة من يوم الاربعاء الماضي ، انزلت طائرات مجهولة الهوية وحدات من المظليين الترتقية على مطار كيسانجاني - مدينة ستاتاني فيل سابقا - في الكونغو . وقطعت الاذاعة الكونغولية برامجها العادية واعلنت تاليا وذكسرت ان الوضع في شرقي الكونغو متوتر جدا . واعلن موبوتو ان حكومته قد طلبت عقد جلسة لمجلس الامن الدولي لبحث هذا الغزو الاجنبي للكونغو . كما اعلن انه توجه الى سكرتارية منظمة الوحدة الافريقية للعمل على صد هذا العدوان على سيادة الكونغو . واذاع راديو كنشاسا نبأ احتشاد مشي مرتزق في عاصمة بلجيكا ، بروكسل ، بالاعدام في الكونغو .

واوردت وكالات الانباء ان تصريحات ديان هذه كانت مفاجئة لدوائر الامم المتحدة والارت الحرة والاردنك في هذه الدوائر التي لم توقع مثل هذا الامر . وافادت وكالات الانباء ايضا ان هذه الدوائر

في الدول الكبرى تطلب الى الغرب التحلي ببطء النفس حتى ايجاد تسوية لازمة . واعلم سعد جمعة ان خائنات الجيش الاردني في الحرب قد بلغت ٦٠٩٤ قتلا ومفقود و٧٢٢ جرحا و٢٣٢ اسرا .

وذكر في عرضه هذا ان الملك حسين قد حذر ، من سلفا ، الدول العربية الاخرى من ان هجوما اسرائيليا متوقفا سيحدث في ٦ ا من حزيران . وان المتي اليك لاجسي ، فواع الطران العربي . وقال ان الهجوم الاسرائيلي قد فاجأ الاردن اذ انه وقع في وقت كانت

ولكنه لم يصل ذلك .

ميكونس المرتد يحظى بتصفيق المعادين للشيوعية عندما دافع عن الحكومة بلهجة هستيرية

٥٠ الف ليرة - حملة الحزب
الشيوعي الاسرائيلي المالية
لتقوية الحزب ، في النضال ضد
الحرب ومن اجل السلام !

الى اعضاء الحرب واطباء ابناء الشبيبة
 الشيوعية الاسرائيلي !
 الى اصداقكم السلام !
 الى كل طلاب السلام والديمقراطية !
 قررت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي
 في جلستها السادسة عشرة القيام بحملة فطرية طارئة
 بمبلغ ٥٠ ليرة من اجل تقوية الحزب في التفاعل ضد
 الحرب ومن اجل السلام ، والدفاع عن الديمقراطية
 وحقوق الصالحين .

هذه الحملة ليست حملة عادية . ان اللجنة المركزية قررت القيام بها ان بلندا في وضع خطير ، بسبب عدوان حكومة آشكول - بلان - بين على البلدان العربية الجاورة ، خدمة للامبريالية وشراها . ان هذه الحملة تهدد سلامة وعرا اسرائيل . وقد اذنت الى الاف الضحايا من الجانبين ، وشهدت كثيرا غائلة العصاين وزادت الهجوم على حركات الشعب الديمقراطية ، والتحرش على القويين القادى للاتحاد السوفيتي . ان حكومة بلندا ، خلافا لكل منطق وحكمة ، وخلافا لطلب الرأى العام في العالم ، ترفض الانسحاب من المناطق المحتلة ، واكثر من ذلك فهي تشدد الوضع عن طريق خلق امر رافع ، مثل ضم القدس القديمة الى القدس الجديدة . ان حكاه اسرائيل يستمهم هذه ، وبالعامل الوثيق المشترك مع الامبريالية الامريكى يزبون الاخطار على السلام ويهدمون كل نسيوة سلمية . ان حركنا الشيوعي الاسرائيلى ، باغضائه اليهود والمرب على حد سواء ، وقف وحيدا في ايام الحرب الصعبة وبمعها ، ضد عدوان حكاه اسرائيل العربي ، ودعا بشجاعة على الرأى من الاغراب ، واعتقل الضمات من قادة الحرب واعطاه الى ارجاع الجيش الاسرائيلى الى خطوط الهدنة والى وقف العدوان .

ان الموقف الشجاع والاممي لحزبنا قد حظي بالتقدير والتأييد من الاحزاب التسوية الشقيقة ومن كل قوى التقدم في العالم . الطريق لا تزال طويلة وصعبة ومن واجبتنا الاستمرار في نصالنا العادل ، لان طريقنا هو الطريق الوحيده التي بإمكانها ضمان الامن والسلام لبلدنا ولشعبها ، وحقوق جماعت الشعب . لذلك فنحن نتوجه لكل اصحاء حزبنا واصدقاء اتحاد الشبيبة التسوية الاسرائيلي واصدقاء الحزب العديدين ، وكل طلاب السلام والديمقراطية للصماعة في اتجاه هذه الصلوة حتى نمكن الحزب من الاستمرار في نشاطه ونمكن صخافة الحزب من الصدور باستمرار . رحل كلمة حزبنا ، كلمة السلام والخلاعة الشعوب ، الى جماعته الشعب في بلاندا . اننا نشعر بالصفاء والبطالة التي اصابتنا مشرت انتم الصالحين وعلى الاشخاص الكثيرين من اصحاء الحزب واصدقاءه . لاننا نساكون من ان الاعداء السامية التي من اجلها ناضل حزبنا . نستحق كل اصحاء الحزب واصدقاءه على عمل كل ما هو مطلوب لضمان نجاح حملة الحزب . فمعاً لاتجاه حملة لـ ٥٠ الف قرية - تقوية حزبنا في التفصال مع الحرب ومن اجل السلام .

فيما يلي توزيع الحملة حسب المناطق :

ليرة	١٥٠٠٠	تل أبيب - يافا
»	١٢٠٠٠	الناصرة
»	١٠٠٠٠	حيفا
»	٧٠٠٠	السهل
»	٢٤٥٠٠	الثلث
»	١٤٥٠٠	الجنوب
»	١٤٠٠٠	القدس
ليرة	٥٠٠٠٠	المجموع

نظام تقنين الوقود في بريطانيا

لندن - أقر مجلس العموم البريطاني - البرلمان - في ١٢ تموز / يوليو ١٩٤٦ قراراً لإقامة مشروع قرار من شأنه أن يضمن حصولها بموجب فرض نظام تقنين على النفط .

وقع أن وزير المولد البريطاني قد أعلن أن لدى بريطانيا مخزون كبير من النفط إلا أنه يرد مشروع القرار واجبة الظروف الجديدة .

ويؤكد من الصف البريطانيين أن نفط يتناقل من بريطانيا من قديمة .

النفط واحتمال نقصه أو انتداهه وما يزيد في هذا الشأن ، كما قالت الصحف البريطانية ، أن عمل الموانئ البريطانية بالنفط وذلك في أصعب قرار حكومة ليبيا بوقف شحن النفط إلى أمريكا وبنافط ، ولما حصل آخر ، حسب رأي هذه الصحف ، هو انزعاج بين الحكومة المركزية وحكومة الاقليم الشرقي في ليبيا حيث يوجد نحو ١٠ بالمائة من احتياج بريطانيا النفط .

الحكومة تطلب مراسلا صحفيا
لإسرائيل في موسكو

القنص - طلبت إسرائيل الاتحاد السوفيتي ، عن يق السفارة البولندية التي تل إسرائيل في الاتحاد سوفييتي في اعقاب قطع العلاقات الدبلوماسية ، ان جميع بوجود مراسل صحفي انثبي في موسكو . وتندرع الحكومة نسي هذا بان إسرائيل سلا وكالة الانباء سوفييتية ناس وانه يعمل

في البداية والكيان الجماعي .
الذات ، هذه ترفض عادل .
والذات أيضا يجب الحديث عن
السلام ، ان الهدف الاساسي للتحرب
السلام مع الفيلان العربية ، سلام
ول سلام وهدوء ، وليس التراجع
والصعود ان احدا يقول : تراجعوا
والصعود ، لان ذلك التخلي لا
هو الا ان تراجع ، ولكن هذه
يأتي
اننا نعارض الاسم الاصلي . ولكن
العربية ودم الغرسة
مكرمة وماسة و نرجعنا

وذلك هام بل يكن صراع الى فتنة. بل يحتم ان يتفكر بن هو البشري في الحرب. في الحرب ليس مهما ، كما قول القيثية ، هو الذي اتفق الرصاصة الأولى ، بل المهم ما هو البرنامج السياسي للارواح الحرة . ما هو البرنامج السياسي الجيدة العربية عندها ؟ انه : ابداء اسرائيل . وما هو البرنامج السياسي لاسرائيل ، لحكومة اسرائيل التي اعطاهم ؟ انه : المحافظة على الكيان المحافظة على الاستقلال ، المحافظة على الذات . صراع الى فتنة !

**كلمة الرفيق
ماير فلنر**

ننما هم القاتلون الاصلي السي
يست. في ذلك اليوم المبر
فاظف والتمسي اليه بالاختار،
امس من حزيران - متعصبا
فت على ملعة القاتلون باسم
التي التسوية، لافلتا تارمنسا
ال حرب تارمنسا ايضا القواين
في الثلاثة ايام جات لتسول
رب. فلذا فلان ان الصلصة
به لدولة اسرائيل تصارعي

مياقة - 7 ازال اكثره الباحة
في المكتبة في الجمهور نصي في
الزعام. باسم الفتة التسوية،
ولصطف اسرائيل، اعود واحضر
واقول بان الحساب بارع ما
يكن في خطوه الباعثة. يجب الا
تعود ان ناطق بالبعيد الاختار
الايثي ومن الخطي من التساقي
التي. ان كل وهم سي الي شعبنا
وحي. الى دولة اسرائيل.

من خطاب شوميل ميكونس

في اراضي الاحتلال. فطس
المكتبة لم يندم باسم الباحة
الشوية. انا التحدث باسم

هيجان ميکونس المعادى للشو عة في الكنست

**Communist flays (New)
Communist as House cheers**

By YOSEF GOELL.
Jerusalem Staff, Knesset Reporter

The Knesset was yesterday treated to an unusual spectacle as Members in all parts of the House abused "heaven" while the young Communist Member, Mr. Shimon Mikulinski, made a fighting speech against his former colleague, Meir Wilner, now representing the breakaway New Communists. Mr. Mikulinski was also applauded from the victory gallery.

When the applause died down, Finance Minister Besser took the podium to reply to the unusual gesture. He said that he had never stooped to debating with Mr. Wilner but if something had to be said in reply he subscribed in full to what Mr. Mikulinski had said.

مودة زكروانية خير نثره صحفة «جروزلم بوست» من
لهجوم الذي منه ميكونس في الكبيت على الساب الرفيق
تاير فلتر .. ويقول الخير ان ميكونس حظي بضحك «برانكو»
متأيد من وزير المالية سجر ، في المرحبة الغريبة
نني شهنشها الكبيت .

اليوم : الثلاثاء 26/4/79
 تحت : الكتيبت
 للثلاث : شوبيل ميكرس
 لوسوع : أشد خطاب استغراقا
 يمس : في الحرب الشيوعي الاسي
 في الاتحاد السوفييتي وكسل
 في الشيوعية العالمية التي وقت
 العدوان واثاق سلام العالم -
 منظمات مرمي وبراوف ميكرس
 خطط في شهاد جابل وراي
 والذين - تحت ميكرس
 وفي هذه المرة على منصة
 خفصا لمرافقة الحرب ماري
 وليدو في عمم الانسحاب الى

لقد استخدم ماير فلتر اسم
الكفة التسوية ليعول استبداد
سلطة الى التسوية ، ولا الى العقل
التي توافقه الانسان من التسوية
نجاه حياة هذا الشعب ونجاه كيان
هذا الشعب . انه يتكلم عن فرض
الاستغلال ويخون عند كلمته
استغلال . انه يقول ان اسرائيل
يتعامل مع الاستعمار في الوقت الذي
يعرف فيه كل العالم ان الخاص من
حرزان وهو يوم الملاح العارضي
صحراء سيناء كان بمعاضة الاستعمار
ومعارضة امريكا والاخريين ، وان هذه
الحرب كانت حرب كيان . واليسوم
يتكلم النائب فلتر ان ينفذ يهود

عن الخاطبة

بقلم : سميح القاسم

مقدم ١٤

والمرح بآتيه لآحداث
الشرق الأوسط ، ووقوفه
بكل قاعته إلى جنب
الشوب العربية ، إلى وجه
الاستعمار وصنائه في
المنطقة .

فماذا فطت «قول
هنا» ؟

«البرزت» ان «الحكومة»
المصرية دعت محوري
الصحف والراديو ، و
«المرتهم» بوقوف حيلة
«خبيثة الامل» التي

القال ، عبارة عن
تتسأت من مفال كته
صحفي اليونانولافي
بولونين ميلنكوفيتش ،
اسل صحيفة «يوري»
يونانولافي ، ونعميات
من محوري جريدة
جماعة ، على تلك
تتسأت .
نقول مقدمة القال -
ي كته صحافيو
جماعة - ان ميلنكوفيتش

كثيرين .. ففضما انتهى ميكوني
فقد خطابه الذي سيطر عليه
الليبرتي، اخذ أعضاء ميكوني
من الائتلاف والحكومة
يؤمنون بالفضال : ميكوني ..
س .. برافو .. برافو لهم
شيئا مثل هذا .. كل الاحرام
في ميكوني .. ثم نوافه اليه
وخلصوا بشؤون على يديه
ووجعنا .. وكان احد
سبي، وشده .. هو عضو
سبب شمعون برس من رافسي
فلك ارجحة في عادية في
سبب : ارجحة جدا! ميكوني
هو مؤلفا لولوجيا للفرقة

يقولون: نحن نعرفون كما حدث سنة
1948، بانكم اخذتم وافهمتم
لم في الاوامر. انذاك انما كنا
غشيلة في الكتائب، واندالك
كنا الكتلة الوحيدة التي
تدبر العرب والاحلال. وقد
تطورت بعد مدة عدة شعور
تدبرنا.
هذا القانون يرمي الى تجنيد
مليون دولار في الولايات المتحدة
والعرب.
الرابعة هيكن: تلتزم
الان.
فلتر: في الخامس من حزيران
من العام 1948، استلمت هذا

في الصحف الإسرائيلية

قرار الحكومة بشأن اللاجئين الجدد

تلاحت جريدة الميام ،
هشتمساراً ، في
ساحتها (٧/٤) قرار
بالسماح للأجئین
بالعودة الى اماتهم
١٠ ب! فقلت :

تقف عند العوامل التي ادت
بعدد كبير من المواطنين العرب
الى هذه الغربة ، سواء اكان
سبب خروج السكان المحليين
عاجلياً ، ام انه يمكن
الامر الى الاطلاق وقت - فان
الظاهرة ما يتزلزل بمرتبنا .

منذ البداية اننا مدافعون
عن همتنا هو الجيش
والشعب العربي ، الجيش
وليس بان يقضي الواحد
وهو في هذه جادة هجرة
من اهل العرب . ان هذا الامر
من الاجئين من شأنه ان
يضر المصال و يضر
العربي ، شخصية مشوهة
مكتلة .

«قل هشتمار» ولماذا فانه
يظن ان الاطلاق لمصلحة!!
انما مقالها فالت جريدة
زوية التي نزلت بالعدوان
الزك حربة فاصمة بكل
المصال التي برزت هنا

وهناك ونقلت بداية التحريف من
الخارج . ودمت الجريدة : فلسطين
هذه الفرصة .

قول همام

وفي الموضوع ذاته كتبت
جريدة جماعة ميكونس سنيه
(٧/٤) فقلت :

ان قرار حكومة اسرائيل السماح
لمواطني الضفة الغربية ، الذين
انتقلوا الى الضفة الشرقية ، بالعودة
الى مواطن سكناهم السابق - هو
قرار صحيح .

وقالت الجريدة : ان انضمام
فضية لاجئين جديدة في اعقاب حرب
١٩٦٧ الى فضية اللاجئين القديمة ،
التي لم نحل ، من شأنه ان يزيد
الوضع الخطر تعقيداً في الشرق
الاطلس .

والذي نضاه قول همام فقط
هو :

«ان البيان الحكومي يعلن ان قرار
نقلية اقرار ستحل ثاني ١٠ تموز .
ونحن نامل ان لا تضربني تنفيذ
القرار صعوبات بيروقراطية وغيرها ،
انما يسمح لمواطني الضفة الذين
تركوا بالعودة .. فهذا الامر سيكون
نيلها دافع لتجربتها الصاعدة
الغائلة ان قرار الحكومة ليس سوى
استار للدماء ..

دافار

هذه القضية كانت نوع الذي عالجته جريدة ((المراهقة)) فالتقت في صحتها (V/L) .

قرار الحكومة ، الذي حظى لدى الضامر التي لا تصانب العداء ويسهل على هذه من أن يؤيدوا في النضال الذي رائفاه دعابة وحشية عناصر معادية لإسرائيل .

كانت أخرى فإن هذا القرار طيناً إدارة الحركة من أجل من يؤيد : العالم التمدن .

ت (دافار) :
الانقسام من مدى الهجرة الى في غضاب الحرب الأخيرة في صفوف كائنة . كما ان حقيقة متسترة .

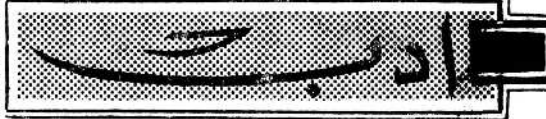
ما زالت مستمرة .

النسبة الذي نتوجب على قبل ان نضمنه فهو ان في ان النشاط التي تسيطر اشخاص لا يجتنبون بنسبة اشخاص ليسوا من سكان قلة . ونحن نفهم ان في سطر في هذا الشأن استغلال هذه الخطوة ، التي التناحية في جوهرها ،

سيتم .

الجمهورية العربية المتحدة
بجاجة الى تظهر ..
ولكن ماذا فعلت «قول
همام» ؟
«ابروزن» ان حملة
التطهير الجارية في
ج ٢٠٤٠ م ، هي من فيل
«الثورة الثقافية» في
الصين !
وتقول «قول همام»
باسلوب ولهجة رخيصين
ومسومين : «يبدو ان
اليوغوسلافيين انتهوا الى
صمود التأثير الصيني في
قاهرة هذه الايام» . (١)
وفي محاولة شائشة ،
لعدم اشارة الشكوك من
قولها ، جاءت «قول
همام» ببعض المكتسبات
الاجابية التي تتحدث عن
ظهور «نظرة ايجابية»
للامور وهام جرا !!
ان النظرات الشاغفة
التي ينضمها «قول همام»
على عينها ، لا تستطيع
ان تخفي «اجلاصهما» ..
ونظا فيها مضغوطة فـ
.. تظل بوضوح تام ،
كعين الغالية التي لا تريد
ان تتوب !!

سوطا نهر: هو اوقف الشاعرا العربي المعاصر ازاء الحرية



محمد القيسي (الكويت)

سيزهر حزننا

لاني حينما ابحت في عينيك
كان الحزن موالسي
وكان الجرح في اعماق اعماقي ينز دما
ويروي ذل ماساتسي
لان الخبيسة السوداء كانت كل ما جمعت
قبض الريح كان حصاد ماضينا
تكوننا على فئ الحصر نلوب بالحصره
وفوق الوقد الناري قدر للحصى والماء
وقاسية نبوب الجوع ، خالية روابينا
وبات الحزن فوق شفاهنا نفعا نفيسه
نجوس المعمر يا ويلاه ، من تيهه الى تيهه !

وكتت على جدار الليل مصلوبا
اقاوم سوط جلادي
وكتت اعيش في منفاي كل جروح اخواني
ولم اعرف سو حزنني
رفيقا يحمل المأساة ، يروها لخلاي !
فخيلسي ،
تعتشش في شراييني
عناكب حزننا المشوب ، خيلسي
اغد بالرياح الحاملات ابن اخواني
لفرقتنا ، ونحن تكابد الام ،
نظم ذاتنا للحرف والكفره
اموت ؟
وهل تموت الشمس لو طالت خيوط الليل ؟
سيزهر حزننا ، لا يعاقب شعبنا فجر الخلاص ،
ويكسر الجره !

بقلم :

من وحي فيتنام عبد العزيز مصطفى
(القاهرة)

الغلام يجتاح احمرين ، يتنفس ثم يري كوميض شعاع
فلكي ماكان قبة الفضاء . ظل الضرب حتى لمت فجسوة
صغرة في الافق ، وما لبثت الشمس ان مسحت برفق
ذروة الجبل ، وزدود الوادي ، على حين سكت الانفجار
وتوارت الظلمة . كان امس كئيبا حقا . كذلك قال كوانج
لنفسه . نظر حواليه . كوشان وامه والعلم شون ، يسرون
الى منظمة التحرير وتغوص اقدامهم في الرمال الساخنة
وراء الجبل والقرية حيث تمتد الصحراء . مسح على جبينه
براحته اللطيفة واشعل سيجارة ، وصاح العم شون كأنه
يحدثه في رحلة صيد :
— ما بالك ذاهلا ؟
— اذهال هو ام صمت الخلاء وانت رهيت على المجموعة
الضاربة في بطن الصحراء غير مبالية بسلطوة الشمس
وامتداد المسافة بلا حدود ؟ فجأة ندت عن امر صرخة
مرزت كل ذرة في وعيه ، وانطلق على الارض ذئب صغير اغبر
في لون الرماد . مال كوانج على امه يستند واسلها بينمسا
نزع العم سدسه وراح يطلق منه رصاصا متتابعيا
على الذئب . لكن الذئب كان قد اخفى ودماء الام تسيل
من كعبها . في بطنه نهش المسور كعب المرأة واخفى . شدت
كوشان متذلا ابيض على الجرح ، ريثما يصلون الى القيادة .
ويبدو ان الجرح كان سطحيًا فقد تضاعفت اثار المرأة
وان ظلت تضغط على شفتها السفلى ، وتستند على كوانج
وتزفر زفرات موقوفة لاضطراب خطوها كلما تقدمت على
كعبها السليم . تارحت ساقها الجريحة لا تجوز ان تدوس
بها على صفحة الرمل . حملها كوانج على ساعديه متعزيا
عن غضبه بوطاة الشمس وخطواته الشنيعة ، ودمائه الخافقة
.. قال العم شون :

— لهله جرح بسيط يا سيدتي ..
وقالت كوشان :
— عما قريب سنضمد الجرح في القيادة ..

استرجع الاشفاق بالفضب في عيني كوانج ، واغمضت
الام عينيه فبدت في وسامة الشباب كانها في سبات او في
اغما . والجرح يلتف حول كوانج كالحصار المباغت فلم يدر
ماذا يقول ! الحادثة اسكنته سكوتا اعظم من سكوت
الصحراء المترامية بلا نهاية يلفها البصر ، الا هذا الافق
البعيد المخطط الاوان . وهذا الجبل الذي يشعر بقلبه
كانه غيظ مكبوت واثر جامد لا تهزه النكات . وكوشان
والعم شون صارا اترين هزيلين في وعيه المحزون . كوشان
تلثم ذراعه لمسة مرتعشة ترد ان تخفف عنه قسوة
الحادث ، وترو اليه بعينها الجبلين السوداوين . كم هو
محتاج الى السلام لطيفة ورفقة عذبة وحنان يتسلق جدران
نضاله القاصب ، لكن هيهات ! في لحظة تحولت كوشان
في عينيها الى صورة باهتة عاتقة بضميره كانها زخارف الاطار
الحيط بالصورة وكانها تهاويم وتهاويل يراها التام نصف
يقظان . فيرى حبه واحلامه خيالات مضطربة . وهزرات
صاخبة .

والعم شون نقطة بين ملايين النقط يتبينها ويمر بها
كانها لا تعني شيئا ذا بال . وفي اللحظات التالية قفرت دماء
امه الى اعماق المرتبة .. تنف في نفسه مع خطواته الدالنية
وقامته المشدودة :
— ساحارب ذئاب الجبل والصحراء . ترى ماذا وراك
ايها الانق ؟ اود ان اهتك سرك وارفع عنك غلالتك الزرقاء
الباهتة . وما يصير القلق هباء الا بهذين الساعدين بين
زنجرة الاطبال وعواد الذئاب .
وكانت القيادة تلوح من بعيد .

التبر ، وبالثورة - النظام من
جهة ثانية ؟
ان تجاوز الماضي لا يعني تجاوز
على الاطلاق ، وانما يعني تجاوزا
لشكائه ومواقفه ومفاهيمه وقيمه
التي نشأت كتعب تاريخي - فني
الحالات والاضواء الروحية والثقافية
والانسانية القاسية ، والتي يتوجب
اليوم ان يزول فعلها زوال الظروف
التي كانت سببا في نشوئها . فلم
يعد الشاعر العربي ينظر الى الماضي
كتموج للكمال ، او كدسية مقلقة .
صار يمه يقدر ما يندو الى الحوار
مع ، ويقدر ما تبدو الطريق التي
فتحها طريقنا ، نحن اليوم كذلك ،
ويقدر ما يفتينا ونحن نسير في
شمت المعاصر ، صوب المستقبل .
هكذا يؤخذ الشاعر العربي الجديد ،
من اصوات الماضي ، بتلك النسي
تعاق المستقبل فيما كانت تعانق
حاضرا وتبر عنه . فمثل هذه
الاصوات مفتوحة ابدا للحوار والتو
والعلم ، بحيث اننا لا نقدر فسي
الابداج والفرس ، يروح التساؤل
(البقية على صفحة ٤ عمود ٥)

والتركيب الخارجي ، وتغير في النظر
والرؤيا . ويبدو ان ان البعد
الانساني الذي يتخذ هذا الشعر في
في الشعر العربي المعاصر ، هو ما
نظريا هو الايمان الطلق بكمال الماضي .
بقلم :
الشاعر ادونيس
(لبنان)
يمكن ان اسماه التخيل ، واعني
بالتخيل القوي الرويوي التي
تستشف ما وراء الواقع ، فيما
تحتلن الواقع . اي التي تطل
على القريب وتعاكف وتتمازج معه فيما
تنفس في الحضور . الشعر هنا
رباط خلاق بين الحاضر والمستقبل
.. الحضور والقبيل ، الزمن والابدية
.. الواقع وما وراء الواقع .
.. ان هذا البعد يستحق القياس
والقياس لا يفتح فيما وراء الانكسار
والصبيح عها جديدا من التجربة
الابداعية في الشعر العربي . اعني ان
الابداع ان يكن البعد يستحق القياس
الماضي ، وان الطريقة التقليدية

تقليدية في فهم الشعر الجديد
وتفهمه ستكون باطلا لا تجدي .
لكل ابداع جديد تقييم جديد . لكل
رؤيا جديدة فهم نقدي جديد .
ستكون قيمة النقد متعلقة بقسمة
النفاذ على القوي في التجربة
الجديدة بعد ذاتها ، وضمن
حدودها ، وفهمها واستخلاص معناها
وتفهمها . وهذا يعني ان النافذ
الجديد يسوق الى ان يفي من
لغة الشعر من اجل ان يثبت
الشاعر : ليس هناك شعر وانما
هناك شعراء . ويقدر ما تكون تجربة
الشاعر فريدة اي بعيدة عن الماضي ،
ستكون علامة على الاسالة التي يشغل
اي فزبة الى الماضي في الوقت ذاته .
ازاد الماضي ، فهو يؤكدها ، بالحرى ،
ازاد الحاضر والسؤال الذي يشغل
الشاعر على هذا المستوى مزدوج :
كيف يحدد علاقته بالماضي ونظامه ،
وبالحاضر ونظامه . او بعبارة ثانية :
كيف يفسر الشاعر تجاوز الماضي من
جهة ، وكيف يحدد علاقته بالثورة -
نظريا اليوم الا ان تتلاى بها ، ونقد

تزال سيطرة الى حد كبير على الحياة
العربية . هذه القوى لا ترى كمالا
الا في الماضي . فليس التقدم عندها
في السير نحو المستقبل ، وانما هو في
العودة الى الماضي . مثلها الاطلى
نظريا هو الايمان الطلق بكمال الماضي .
وهو ، عمليا ، الخضوع للوؤسات
السياسية او الدينية او الاجتماعية
التي تفتله .
ولئن كان الابداع كشفا ، فان
البداع اذ يرفض حياة الرجعة
والثقل ، يتفهم ويعبرها ، بحيث
يتسلو على حقيقتها . لكن هذا
يزعمها ، لانه يتكف ابداعا ترصد
ان تبقى مطبوعة ، فلا تقصد
طمانيتها وتوازنها . هكذا تؤنر
الجهل والكذب والرياء ، وتغسل
التياب . كل ابداع تغير ، او دعوة
اليه . وهو ، جوهريا ، صدق . ومن
هنا تنفر قوى الرجعة والتقليد من
البدعيين ، وترى فيهم عدائين
وفوضويين وتعمل على قتلهم .
هكذا تكافح ، يختلف الوسائل
لكي تفرض عالم القبول . يتسلط
الحس النقدي ، ويصل التمييز بين
القديم والجديد ، الماضي والحاضر ،
التياب والتغير . ويسطر كمال
الماضي وفيه . ويلب كل ابداع
فيها ، لكي يتم القضاء على كل بدعة
او خروج على السلف . ولا تصود
هناك حاجة الى الكشف ، او الى
الافاق فكرة جديدة . وتعمد التجارب
الشخصية ، وتعلم العربية .
وتجد قوى الرجعة والتقليد في
نظرة الشعر لاداء ، ما يقبها
لها تجد في كثير من الشعر الذي
يصدر عنها ما يور التعة والتقليد
وما يلي . فالتبر ، بحسب هذه
الزعة ، لا يكتب لكي يقدم رؤيا
جديدة ، او يفتح افقا جديدا ، او
يعبر عن تجربة انسانية جديدة .
وانما يصنع خصيصا لكي يقدم
طرا ومفومات . وهو ، لذلك ، يدور
في اطار فني تجريدي ، خارج الحياة
والتاريخ . الشعر هنا لا يعبر او
يشترك او يرى ، بل ينطق ويصف
ويصنع . والسمت الحزين . كان بيتا في قمة الوادي عند
حد من حدود الجبل كانها تنشب اظفارها في بطن
الارض ، وانعت صوت الراديو يدع انباء الحرب الدائرة
بين القوات الامريكية والشعب . اختلط صوت الراديو
بصياح الدجاج في الحظرة القريبة من حجرة . اغلق
كوانج الراديو في عصابة وشق بقرته البادية في عضلاته
البارزة ، واقلت امه باسمه كانها تخفف من قلق يطاردها .
ونساءت :

هكذا يبدو ان جوه هذه التزعة
هو القالبية والتياب . وهي تؤدي
الى ان يصيح العالم ليه ، والى
ان تلتزم العربية بالانقياد . ومن هنا
يؤدي بمن يصدر عنها ، الى ان يحيا
هشيا ، بلا مسؤولية ، في معزل
عن عصره واحداه ، وعن الانسان
نفسه . وهي ، بالتالي ، توله الشك
في معنى الشعر ذاته ، اي في الحرية
ذاتها . هي تصبح شكلية : دمية
ليس لها اي بعد او اغراس في الحياة
.. نصير حربة استنعا واستسلام .
وقفتي الشكلية الجمالية هنا مع
التقليدية القالبية في التشكيل
بالنثر والثورة ، وفي فصل الشعر
والشاعر عن الحياة والانسان ،
وابقائها في اطار زخرفي تزييني ،
ذلك ان الشكلية الخارجية
لا تعني في التحليل الاخر شيئا غير
التكرار ، اي غير حالة من التيات
والنظام ، تاسر الشاعر في افهامها
البرافة . وفي هذا الاثر لا يصود
الشاعر الا صدى او رجاء ليلية
هذه الحالة .

كيف انحر من سيادة الاجنبية ؟
كيف اوقف بين التراث والتجاوز ؟
كيف اوجد بين الحلاج ولينين ؟
هذه ، فيما يخل الى ، ام
الاسئلة التي تشغل الشاعر العربي
المعاصر . السؤال الاول يلوح مشكلة
الاستمرار . والسؤال الثاني يكشف
عن مشكلة العلاقة بين الابداع
والتراث ، ويكشف السؤال الثالث
عن كيفية الموحيد بين الثورة كتر
يبر ، والثورة كنظام بيتي .

يعاني العربي مشكلة الاستمرار
منذ حوالي خمسة قرون . في الحقيقة
الطويلة سلب كل شيء ، الا جوهرة
الذي يني نارا تشتعل تحت رماد
الايام . وعاش العربي طوال هذه
العقبة ، بلا ارض ولا ثقافة : غربا
من ملكه ، وغربا من ذاته . وفي
بدايات هذا القرن اخذت النشاز
الكامنة تظهر وتتمو وتنشر كالشعب .
ومن حل الشعراء العرب الذين
ولوا في هذا القرن انهم نشاوا مع
النار وكاتوا جزءا منها . فالتص
الاول من هذا القرن ، بل هذا القرن
كله ، ليس بالنسبة الى الشاعر
العربي المعاصر ، نظما الى الحياة
بعد ذاتها ، بقدر ما هو طلع الى
العربية . كان عليه ان يدا كل
شيء . ان يحرر من الضار وان
يستعيد شخصيته في الداخل .
كانت العربية لا وكانت تعني له
الاتصال ، على مستويات الانسان
والعصارة جميعا . ولف عليها
بأديه طبع هذه التحرر من سيادة
الاجنبية ، والاستقلال ، والسيادة
القومية ، وكان الشاعر العربي جزوا
حيا في نسج القوى التي تلجر حركة
التحرر او تقيها او تصفها .
وكان ، فيما يرسم العربية السياسية
والقومية ، يرسم العربية الاجتماعية
والفكرية . وكانت الكلمة ذاتها تنور
تعت ريشته وتنطق تماما كما تنور
جيبه وتنطق . كان يحلم القوي
في الموضوع والتعبير معا . وهكذا
راقت الثورة على سيادة الاجنبية
الثورة على سيادة التقاليد والاضواء
المفسدة ، سواء في الحياة او
التفاه .

وهو وركنا ، نحن هذا الجبل
المعاصر من الشعراء ، عينا كبيرا
مزودجا : ابعال التحريم من الخارج
وهو لا ينته ، الى تمامه بالتحرر في
الداخل ، والتكسار اشكال وصيغ
ناحية جديدة لعياة اخلة بالمو
وتجند . وجاننا هذا الصب لنقطه
يتعمق الصراع على السيادة الاجنبية
ويتطد ، اذ يتقلب الى صراع خفي
يؤجج متعددة واقعة متعددة .
ويرى جيلنا الشعري الى حياته
كيف تنتش من جديد ، وكيف ان
يغوص معركة يحارب فيها اجنبيا
تفتح هذه المرة بغوي عربية ،
معيمات او مصطلحات ، يركبها
الاستعمار العتيق بالال والسلطان
كالدني . ويكتشف جيلنا ان خياره
هو بين ان يتحول الى دمية او يكون
انسانا .

فيما يغوص الشاعر العربي هذه
المركة مع السيادة الاجنبية ، يغوص
مركة التحرر من القوالب الشكلية
التي تتحول بدورها ، ان تشه
وتعزل عن حركة التاريخ ، ومن
التة ، وتقيها في ايدية التيات
هذه القوالب الشكلية في الفكر
والعياة معا ، تتحول الى دمعالم
تتلازم بشكل او اخر ، في الحيلولة
دون تحقيق التحرر الكامل ، اي
تشارك في تمكين السيادة الاجنبية من
الاستمرار بشكل او اخر .
تتجسد هذه القوالب الشكلية في
قوى الرجعية والتقليد ، وهي مسا

نظرة وراء الافسق

قصة قصيرة

كان بيت العم شون حيث تقيم كوشان . طرق الباب
فاتحرج اترزه من مصباح ازرق . وبدت كوشان نحيلة .
زادها الضوء الواهن سحرا يذكره بابام الهناء في الوادي ،
ودعة السكون في ليالي الصيف الباسمة مع المروج السابعة
في صحن الفضاء . اهانجت مشاعرة فامسك بيدها وقال :
— اين العم شون ؟
— ذهب الى المنظمة وسيعود عما قريب .
تأملها مليا . هاتان العينان السوداوان والبشرة
الخضرة والصوت المنعم كاحلام المستقبل . خرجا السي
الشرقة وقال كأنه يقطع صمت المكان :
— يكاد النهر ان يتكلم ، انسمعين صوت النهر ؟
تهتدت ورمقت الجبل بنظرة سريعة ، وبظفرة هاربة



الجميل والصحراء ، بهذين الساعدين بين زمجرة

انضمت الى نظرتها الجامدة كانها تخزن شواطئ اللهب .
وذايت العيون واقت رفرها عن ابتسامة كانها اغراء بالحديث
في رفقة الظلام حتى النشوة . وقالت :
— اختلطت الاصوات ، ونهر ميثام صامت في صراخه
المكتوم وسماه العالم الماضي غير سماء هذا العام . انذكر
الربيع قبل ان يموت ابي ؟
ضغط على ذراعها وسرعان ما صارا شبحين في ظلمة
داكنة تلبها الدمع وهسات يدور حولها الصمت كالاطار
فيه تم وفيه تقديس .
كانت رحلة الامسي بدعية .. السمك والكرة والضحك
حتى الصباح .
— لولا الحرب .

العوس اثناء الاستقام اصبح عادة في الارض النائرة ،
وصوتها : يضيع في صخب بيتهم من اعماقه ، والحلم يكاد
يتبدد تحت وابل الضرب . كان الماضي اغماء وحسيرة
كالزوال . ما بال السماء مათات لا اول لها ولا اخر ؟
اليوم سيناضل ليسحق مرارة ترفض في اعماقه ويصل
مدافها الى لسانه . الى متى يتعلم النهر ؟ يستنصر
وستنسم اشجار البامبو في المزارع كذلك الربيع البعيد .
بدا كوانج في قميصه البني وسرواله الازرق كرجل
قادم من سفر . نفرت عروق ذراعيه القويتين ، ولصت
ساعته فنافست ضوء النجوم ، بينما اردت كوشان
قميصا ابيض وسروالا اسود وعقمت شعرها ، واكبستها
نحافتها اغراء اشعلته حبات مرق تستقر على جبينها وعنتها
.. انتشى كوانج من عبيرها المخطط برائحة الشجيرات الندية
المتددة على جوانب البيت . في هذه اللحظة افجر قصف
قنابل عادية كالرعد الجامع ، وانتشر في الجو كله ضجيج
خلاق مجنون ، وغيار ملوث بالتران ، بدا في احمراره
كالجسيم قبحا وبشاعة . واهزت الارض كانها ترتفع
بكتلتها ، وانطلقت تصاوت الانفجارات تغطي اعشاب
الوادي وان بدت الشجيرات مترنحة في سكوتها الابدي .
وفي الضوء القادم المقطع ظهر الجبل مشعل الهامة . ولوث
اللهب الافق بالنسنة من النار والغبار ، وظل الضرب يلطم

مرة ثانية خلال هذا اليوم الحار ينتابه القضب ، ولم
يكن مندفعا ، قاتر الصمت والتفكير ، لكن بعثه عن الرضا
ذهب بغير جدوى ، وبجانب الراديو جلس مستندا ظهره الى
الوراء في استرخاء يحسني القهوة وصاح كأنه يطرد عبثا
ثقبلا جامعا على صدره :

— مزيدا من القهوة يا امه ..
اقلت امه من الحجرة المجاورة ، فصبت القهوة في
صمت ، وعادت الى عملها في الداخل . لم تكن عجوزا ،
كان فيها عصبية الشباب وتفاؤه . نظرتها حادة صافية .
لا ان لتلججيد . كل ما يجعلها اما لشاب كهذا الجاس ورام
النافذة هو بعض الشعر الابيض الذي يضيء شعرها
الاسود الفاحم .
كان الجبل على مقربة من البيت ، قائما كالسمر
الفاوض الاقزم الصامت . قمة شامخة قائمة اللون تكاد
هامتها تعانق السحب الصغيرة المتناثرة في البحار الزرقاء
في الفضاء الساكن . وعندما اقترب القرب لفت الوادي
المتد اسفل الجبل وحواليه علالة رقيقة من الشعاع
الواهن ، والصمت الحزين . كان بيتا في قمة الوادي عند
حد من حدود الجبل كانها تنشب اظفارها في بطن
الارض ، وانعت صوت الراديو يدع انباء الحرب الدائرة
بين القوات الامريكية والشعب . اختلط صوت الراديو
بصياح الدجاج في الحظرة القريبة من حجرة . اغلق
كوانج الراديو في عصابة وشق بقرته البادية في عضلاته
البارزة ، واقلت امه باسمه كانها تخفف من قلق يطاردها .
ونساءت :

هل من جديد عن الحرب ؟
نظر كوانج الى الحجرة المؤتة باناث قائم اللون وان
اضفى عليها مهابة وسحرا ، واجاب باستهانة :
— لا جديد ..
— اراك غاضبا ..
وبحركة سريعة نهض فاضاء المصباح ونفت الى امه
بعينين نقاذتين وقال :
— الى متى الصبر ؟ عملت في المزرعة كما شئت لي ان
اعمل ، ومسألة كوشان لا تزال معلقة ..
تأملت المرأة وكان شعرها المعقوص يفضي عليها حثان
الامومة ، ونظرتها البائدة تكشف عن اغوارها الساذجة :
— ليس احب الي من زواجكما ..
— انظنين يا امه انها غير جادة من وراء ذلك التسويف ؟
ابستمت الام معاتبة وقالت :
— انستمت ان اباهما مات منذ عام ؟
— دعيني من حديث الموت والاموات ..
قفز الى الخلاء وثبت عينيها على الافق . كانت بشرته

السمراء مفعمة بالامل رغم صراح الكون الصامت ، وعيناه
تتجولان في الفضاء المحيط به . لشيء سوى التجسوم
لثلاثة ، ورائحة الارض الذكية تحيل الهواء الى نسيم
كشذا اعشائها ومروجها . ثمة شيء قريب يوسوس له في
باطنه ، غريب الا يتشغل بالحرب ، لكن هل يحب ام يحارب ؟
قلت لها دعيني من الموت وحديثه ، ولم اليه ان تدمت
من يدي متى تنتهي الحرب ؟ وهذا البيت ينتفض كسل
لية تحت وابل الضرب الاحمق وانت سادر في اوهاك .
قطع الطريق الى قرية ميثام البادية كانها مصباح
معلق يضطر شعاعه ، واجيانا يضيغ في الظلمة المنشرة
لوا عين النجوم الساهرة . وعند اقصى الوادي انضم
كوانج الى صف من البيوت الهائلة في الظلام . خطواته
ناتبة رغم مشاعره المضطربة والهواجس التي تغزو كانها
رسائل الظلام الى قلبه الخافق . عند ملتقى المزرعة بالقرب

من المقال الذي نشره رئيس تحرير (هومانيتيه) الفرنسية بتاريخ ٢٩/٦/٦٧، تعقيا على موقف سارتر

سارتر .. او ببليلة رجل ليريالي !



حواء ..
في اسطورة هندية
« اخذ الله خفة الورقة ،
ونظرة الطير ، وشرافه
الشمس ، ورطوبة السدى ،
وتقلب الريح ، ووداعة الارنب ،
وصلاية الجوهر ، وقسوة
النمر ، وحلاوة الصل ،
وحراة النار ، وبرودة الثلج
.. ثم مزج كل هذا ، معا ،
فكانت .. المرأة » .
عاطفة ... تاجر !!

اليزابيت تايلر
ليمتد تحتج على
الاتحاد السوفيتي !

لا افلام جاسوسية
ورعاة بقر في
الجمهورية العربية
المتحدة

كانت الام الشاببة
تختلس النظر الى حجرة
طفلتها ، ورات زوجها واقفا
القرب من سرير المصونة
الثانية .. فراقبه بهدوء
وصمت وهو يتطلع الى
الطفلة .. وفترات الزوجة
على وجهه شعور الحب
والكبرياء والاعجاب .. وقد
اتي فيها هذا النظر ، فمشت
على اطراف اصابعها
واقتربت من زوجها وطوقته
بلذاتها وقالت له :
- فيم تفكر يا حبيبي ؟
- اتني لا اكاد اصنع كيف
يستطيع الانسان ان يصنع
سريرا مثل هذا وبهية بثلاث
ليرات ونصف ويحقق ربحا ؟

قوت المثلة اليزابيت
تايلر والممثلان ريتشارد برتون
وتوني كيرس عدم الاشتراك
في مهرجان الافلام في موسكو :
قال توني كيرس (وهو
يهودي) ان السبب هو
موقف سياسة الاتحاد
السوفيتي من اسرائيل في
ازمة الشرق الاوسط !

تشن اجهزة الاعلام المصرية
حملة مركزة على السموم
الامريكية المدسوسة في بعض
مظاهر الحياة الثقافية
الامريكية ، من كتب وسينما
وموسيقى ورقص ومجلات .
وقبل اسابيع قررت
الجمهورية العربية المتحدة
الامريكية ، ومنع عرض افلام الجاسوسية
والخفايا التي تظهر
الاستعمار في صورة الاباطيل
وتحيط حكاياتهم بالبطولة
وتمجيد مخابراتهم . وقال
الدكتور ثروت عكاشة ان هذه
الافلام وسيلة نفسية
تستخدم للتكيد السيماني
والانقلاب في ابناء والتسامح لاجراء
العالم صورة الرجل الامريكي
كبطلة لا بقر . وتقدم هذه
الافلام الرجل الايض في
صورة السيد الذي يخضع
للعروض والبشر في افريقيا
واسيا .

نمن البحث عن القبلة
تذكر ضياع القبلة الدرية
الامريكية قرب شواطئ
اسبانيا قبل اكثر من عام ،
نتيجة تحطم طائرة امريكية
تنقل القنصل الدرية . وتذكر
ان البحث الذي اجريته
البحرية الامريكية عن القبلة
استغرق ثمانية يوما .
وقبل اسبوع ، قدمت
البحرية كشف حساب الى
سلح الطران عن تكاليف
ذلك البحث الطويل . بلغت
التكاليف ١٠ ملايين دولار .

سارتر لم يفتش عن القاسم
المشارك القاتم بين الحرب في فيتنام
والانقلاب في ابناء والتسامح لاجراء
الانقلاب في دمشق .

المشكلة
الفتاة الطبيب النفسي :
لدي مشكلة . اتني احب
شابا وهو ينجني ، كما ان
والديه والوالدي موافقون على
زواجنا .
الطبيب : اذن ما هي
مشكلتك ؟
الفتاة : مشكلتي هي ..
ماذا نقول لزوجتي ؟

هدية أدت
الى .. الطلاق

عصابة برازيلية
تسرق شعور النساء

معرفة ومعرفة

قدم رجل سويدي هدية
الى زوجته بمناسبة مرور
عشرة اعوام على زواجهما .
وكانت هديته الطرفة مقددا
مؤلفا من ٢٢٤ زوا كانت
زوجته قد نسيت تشبتها في
ملابسه طيلة سنوات
زواجهما !
يبدو ان الزوجة لم
تنتعج تحمل التكة الطرفة ،
الطلاق .

لا يمكن تجزئة النضال العادي
للإمبريالية . لسا تشك في حسن
التيه الذي يلف سارتر الى
موقفه ، وان عينا ان اسارتر
قد سمح للاخرين بان يفسلوه :
« اندرين جيد قال في حينه ، ان
العوالم الطيبة لا تولد بالضرورة
ادبا طيبا . وچان بول سارتر البتة
الانوايا الطيبة لا تولد بالفروية
سياسة جيدة !
وساذا يمكن ان نطلب ، ان
نطلب ان يسيطر التعلق مرة اخرى

تقابل زميلان قديمان
حسن خريج الكلية ومحمد
الصادق بن القراء . واران
حسن ان يعثر النهر ، فاخذ
محمد في قاربه .
قال حسن : هل تعرف
شيئا عن الطبيعات والكيمياء ؟
لا .. لا اعرف . قال
محمد .
- اذن ضاع عليك نصف
عمرك . قال حسن .
وبعد مدة ، هبت عاصفة
بحرية شديدة . فقال محمد
لحسن :
- هل تعرف شيئا عن
السياسة ؟
- ابدأ .. قال حسن .
- اذن ضاع عليك .. كل
عمرك !

بقية

مواقف الشاعر العربي المعاصر

رسالة شكر من
الحزب الشيوعي
النمسائي

ذلك الشعر والثورة واحد . الثورة
فعل برؤيا ، والشعر رؤيا بفعل .
ما يوقظان الحاضر ويقودانه الى
عقال ما يأتي .
وما ياتي انسانية عالة مبدعة
حرة . انسان يبعد ابتكار كل شيء
فيما يمد جلوه في الاتي بلا نهاية .
وفي هذه البقعة العربية كثير مما
يبدى فيها هذه الانسانية . هكذا
يتعد الشاعر بدمعة الحياة ، فيها
وراء الحق والعدل ، حيث تصيح
الطبيعة كالنا لينا ، يسمعو يستجيب
له . فهي ارضي ولادة ونبيوة
والانسان فيها مكون فطريا بالحب
اي بالمستقبل وما وراء الواقع .
المعلوم منه متبة لغز المعلوم .
النهاية مدخل الى الانسانية . هكذا
يتحدث مع الحجر ، يتلقى الهواء ،
ويسير على الماء . يوقظ الاسرار
الناظية في الاشياء ، ويعبرها لكي
تنتفع وتقبل الينا . يفي نظام
العالم ، ونظام الكفيلة . فليس
شاعرا من لا يكون قلبه العالم ،
فليس شاعرا من لا يكون قلبه حسنة
يكون قلبه العالم في اساس حسنة
ورؤياه . من لا يكون نارا .
هذا الشعر الثورة على الانسان
الحركة والنثر والتفطني ، شعور
الواقع الشامل الذي يفتت ممرنا
اليت لغاية واحدة : ان يولد مصر
جديد اخر .

فان حرته نفس يمدى حرية الاخرين
... فالشاعر الذي يستمر في كتابة
الشعر صامتا على الظلم حوله ،
يكون مشاركا في هذا الظلم .
والحرية كل : فلا تكتمل انسانية
الانسان ما لم تكتمل حريته .
والحرية كالبداية تبدأ دائما . اذ
يبدع الشاعر قصيدة لا يخلق لفته
من جديد وحسب ، وانما يطلق الى
الفضاء ، ذلك شعاعه من جديد .
تعلق هذه البداية الدائمة او ترجا
او تعزل ، فان ذلك يعني تليقنا
او وجود الشاعر نفسه ، او ارجاء
او عرقلة . وكيف ننشئ وجسودا
صحيحا حرا ، بوجود معرقل مفيد ،
يوجد لم يبدأ ؟

هذا هو كلود لانسمان ، الذي
ينهم العالم الاشتراكي ، بحماس ،
بانته ينتهج سياسة مينجين (بما
يشقق بليتيان) ، والذي اغتبر في
الحاضر ان الشيوعيين كانوا في
حازمين كما يجب خلال معركة
الجزائر .

واكثر من ذلك يبرز عدم الشابة
في موقف سارتر بسبب خلف غريب
للظروف ، في الوقت الذي انفجر
فيه النزاع الاسرائيلي - العربي
عمر مقال حاد جدا في «الازمنة
الحديثة» . يندد بالانقلاب في ابناء
والخطر الذي يهدد العالم كله من
التدخل الامريكي . «الازمنة الحديثة»
لم تخطي عندما اكدت ان امريكا
تتدخل عندما تقوم قوى - حتى في
اشتركية - بتهديد «النظام»
القديم . «اليوم توجه امريكا تارهما
ضد اليونان ، ومن يدري من تكون
الضحية المقبلة ؟» .

يؤسفنا ان مثل هذا التحليل لم
يطلق على أزمة الشرق الاوسط ،
لان الضحية القليلة يجب ان تكون
سوريا والجمهورية العربية المتحدة ،
وان الجيش الاسرائيلي يقوم هذه
المرء بدمور «الفورولا» في خدمة
الاستعمار الامريكي .

سارتر لم يفتش عن القاسم
المشارك القاتم بين الحرب في فيتنام
والانقلاب في ابناء والتسامح لاجراء
الانقلاب في دمشق .

النزاع الاسرائيلي - العربي اوضح
مرة اخرى التسايف التبادل بين
القضايا الدولية الكيرة . كل شيء
مرتبط بضمه ببعض ، وسارتر اختلف
ير ان الحرب الخطيرة التي هددها في
الشرق الاوسط هو غرب حركة
التحرور القومي ، هي في الوقت
نفسه موجهة ضد قضية الشعب
الفيتنامي .

لا يمكن تجزئة النضال العادي
للإمبريالية . لسا تشك في حسن
التيه الذي يلف سارتر الى
موقفه ، وان عينا ان اسارتر
قد سمح للاخرين بان يفسلوه :
« اندرين جيد قال في حينه ، ان
العوالم الطيبة لا تولد بالضرورة
ادبا طيبا . وچان بول سارتر البتة
الانوايا الطيبة لا تولد بالفروية
سياسة جيدة !
وساذا يمكن ان نطلب ، ان
نطلب ان يسيطر التعلق مرة اخرى

والبحث والتفطني : بالشعر الذي
يبدأ دائما - بحركة ، يتي ، يوحى .
فالشاعر ثائر بالطبيعة ، وليس
شاعرا من ليس ثائرا . فلا يقدم
الشاعر ان يكون الام مع التفطني
والخطر الذي يواجه الثورة هو
انها منذ ان تصبح نظاما تصبح سياسة
.. والسياسة قد تقبل كل شيء كل
لحظة . بينما الشعر يمد النظر ،
لا لحظة في كل شيء .
تعني بالعمل ، في حين يمتد الشعر
بالتفطني . ولهم السياسة بالتنظيم
ويتم الشعر بتهديم الاطر الجارسة
وتطلع الى مجال ارحب . وللشاعر
الحلم والرويا ، وللشاعر التفطني
والنظير . والعبرة للشاعر مظلة
وهي للسياسة صيغة او معادلة او
وعد .

وما يجب ان نذكره في هذا
الصدور ان الضام هذا التمييز لا
يؤدي الى تشويه الشعر وحسب وانما
يؤدي كذلك الى تشويه الحرية .
فمنه شعراء يمكنون - بتفطني -
باخر ، على هذا التشديد وهذا
الاضطهاد . وفي ذلك ما يوحى بان
الثورة التي قامت على الحرية لا
تقدر ان تستمر الا بخلق الانسان على الانسان
وكما ان الثورة هي ثورة بالحرية اولا
فان الشاعر شاعر بالحرية اولا .
لست شاعرا حرا ان كنت وحدني
في وطني ، وانتع بالحرية . فليس
كان وجود الانسان نفس يمدى حرته

علينا الا نعم في الكلام ، فارايل
ليست كتلة ذات طابع واحد . جزء
من اليسار الاسرائيلي انشد ، في
شجاعة ، موقفا ضد الحرب ، ولا
يسحق الا ان نامل ان يجري يوم
يتشجع فيه اليسار كله . وهذا هو
الامل الوحيد لحل عادل ودائم . من
حق اسرائيل ان تبقى وقد قلنا
ذلك . والامر الذي يثير المعارضة هو
سياسة الضم الاقليمي التي تنتهجها
الحكومة الحالية ، التي اجبرتها في
الرفية في او الموافقة على الحماية
الامريكية . وعلى اي حال ، فان
لهؤلاء ، ينس ، او على الاقل يؤدي
الوضع اكثر تعقيدا منه في فيتنام ،
حيث يبدو هناك العدوان الاستعماري
شركة الضم الاقليمي التي تنتهجها
واضا ، بينما في الشرق الاوسط
يستر الصدام بين الاستعمار وبين
الحالي . واذ ان الاسرائيليين
بالتناقض المذموم والتبرير بين
اسرائيل والدول العربية . بالاضافة
الى ذلك : بما انه لا شيء في
السياسة يبدو واضحا ، فان
الولايات المتحدة الامريكية تناور ليس
مع المتطرفين الاسرائيليين بحسب ،
بل مع الاطرافيين العرب كذلك
(رغم تاييدهم في هذا النزاع لحكومتهم
القصيرة ومذمتهم ، بسبب الفسط
الشعبي) . وتناور مع العناصر
الاقليمية في كل الدول العربية ، بما
فيها تلك العناصر التي تؤيد الجهاد
القدس ضد اسرائيل .

ليس الشرق الاوسط حلبة مفقولة
تتصارع فيها قوى داخلية صرفة ،
وليس منطقة خاصة لا مكان فيها
للقوانين الضلال الطبقي الاساسية ،
وتنصل الشعوب من اجل التحرر ،
هنا ، كما في كل مكان اخر ، اختلف
الولايات المتحدة على عاتقها مهمة
البديل للاستعمار الفرنسي
والبريطاني ، فان الاستعمار
الاطليمي ، يرفض وجود الفراغ .
النزاع بين اسرائيل - العربي اوضح
مرة اخرى التسايف التبادل بين
القضايا الدولية الكيرة . كل شيء
مرتبط بضمه ببعض ، وسارتر اختلف
ير ان الحرب الخطيرة التي هددها في
الشرق الاوسط هو غرب حركة
التحرور القومي ، هي في الوقت
نفسه موجهة ضد قضية الشعب
الفيتنامي .

ان الاتراف بدولة اسرائيل كما
الحرب . واتتاييد الصالح الذي
حكاهما ، معناه بالنسبة للعرب ،
الاتراف بالامر الواقع ، بالسلب
وبالاطم الذي لحن للضم
الفرنسي . وان مفاوضات حقيقية ،
والتي كانت بالنسبة لنا ضرورية
دائما ، يمكن فقط بشق النفس ان
تبدأ على هذا الاساس وفي هذا الجو
مع كل رغبته في ان يظل يتناور
مع كشيته ، قبل انفجار الجهاد
الاسرائيلي في حرب الابادة - بالنسبة
للاسرائيليين طبع . هذه كانت خطوة
اضافية في تصعيد الصدام للعرب .
هذا الامر ، كان - ولو واقفته احسن
التيات في العالم - كمعية صعب
لما على طاحونة اوكلا القديسين
استقوا مياقات المتطرفين العرب ،
من اجل الخطف بين مفهوم الابادة
الجماعية ومفهوم عدم الاعتراف
بالاسرائيل كدولة .

وقد كتبت شخصية معربة في
الازمنة الحديثة : «معارضة الوضع
الراهن ، لا تعني اقاء اليهود في
البحر» .

وما يشع العشة ان سارتر
تبني ادعاء وجود فكرة الابادة
الجماعية ، رغم انها لم تنق من
تساب القوى العسكرية - كما ظهر
جليا - ولم تنق من الرقبة
السياسية الحقيقية لدى الزعماء
الاساسيين في الدول العربية ، ولا مع
موقف الاتحاد السوفيتي في الجبال
الدولي ، والذي يؤيد حق دولة
اسرائيل في البقاء .

ومما يبدو الى مزيد من
الاستغراب ، حقيقة كونه في الماضي
انقلب الى محارب من اجل القومية
العربية - تقريبا بدون شروط .
بين الموقفين تقوم قوة
فمن ثروة الحماس ، يتحول
سارتر الى انصار غير عادل بالنسبة
لحركة التحرر القومي (التي توجه
اليها مهمة تخطيط الابادة
الجماعية) .
ولكنها حقيقة ايضا ان سارتر
عندنا على انه يتحمس ، من يبرد
دفة واحدة .
لا شك في ان الخطا الاساسي لدى
جان بول سارتر هو رفضه لقرينة
الارتباط القاتم بين سياسة تل ابيب
واستراتيجية الاستعمار . وهو يؤمن
انه لا يجوز «وضع اسرائيل في
المسكن الاستعماري العمواني» .

وهنا نجد العجة الثانية لسارتر
واصحابه : «اسرائيل هي المولدة
الوجيدة التي يترض وجودها ذاته
للخطر» .
نشير هنا الى ان هذا الموقف
يتجاهل الحقوق القومية للشعب
العربي الفلسطيني ، التي اعترفت بها
قرارات الامم المتحدة من سنة ١٩٤٧
وينساعها الكثيرون .

رغم ايضا ، فان التاييد المبني
لهؤلاء ، ينس ، او على الاقل يؤدي
الوضع اكثر تعقيدا منه في فيتنام ،
حيث يبدو هناك العدوان الاستعماري
شركة الضم الاقليمي التي تنتهجها
واضا ، بينما في الشرق الاوسط
يستر الصدام بين الاستعمار وبين
الحالي . واذ ان الاسرائيليين
بالتناقض المذموم والتبرير بين
اسرائيل والدول العربية . بالاضافة
الى ذلك : بما انه لا شيء في
السياسة يبدو واضحا ، فان
الولايات المتحدة الامريكية تناور ليس
مع المتطرفين الاسرائيليين بحسب ،
بل مع الاطرافيين العرب كذلك
(رغم تاييدهم في هذا النزاع لحكومتهم
القصيرة ومذمتهم ، بسبب الفسط
الشعبي) . وتناور مع العناصر
الاقليمية في كل الدول العربية ، بما
فيها تلك العناصر التي تؤيد الجهاد
القدس ضد اسرائيل .

ان الاتراف بدولة اسرائيل كما
الحرب . واتتاييد الصالح الذي
حكاهما ، معناه بالنسبة للعرب ،
الاتراف بالامر الواقع ، بالسلب
وبالاطم الذي لحن للضم
الفرنسي . وان مفاوضات حقيقية ،
والتي كانت بالنسبة لنا ضرورية
دائما ، يمكن فقط بشق النفس ان
تبدأ على هذا الاساس وفي هذا الجو
مع كل رغبته في ان يظل يتناور
مع كشيته ، قبل انفجار الجهاد
الاسرائيلي في حرب الابادة - بالنسبة
للاسرائيليين طبع . هذه كانت خطوة
اضافية في تصعيد الصدام للعرب .
هذا الامر ، كان - ولو واقفته احسن
التيات في العالم - كمعية صعب
لما على طاحونة اوكلا القديسين
استقوا مياقات المتطرفين العرب ،
من اجل الخطف بين مفهوم الابادة
الجماعية ومفهوم عدم الاعتراف
بالاسرائيل كدولة .

وقد كتبت شخصية معربة في
الازمنة الحديثة : «معارضة الوضع
الراهن ، لا تعني اقاء اليهود في
البحر» .

وما يشع العشة ان سارتر
تبني ادعاء وجود فكرة الابادة
الجماعية ، رغم انها لم تنق من
تساب القوى العسكرية - كما ظهر
جليا - ولم تنق من الرقبة
السياسية الحقيقية لدى الزعماء
الاساسيين في الدول العربية ، ولا مع
موقف الاتحاد السوفيتي في الجبال
الدولي ، والذي يؤيد حق دولة
اسرائيل في البقاء .

ومما يبدو الى مزيد من
الاستغراب ، حقيقة كونه في الماضي
انقلب الى محارب من اجل القومية
العربية - تقريبا بدون شروط .
بين الموقفين تقوم قوة
فمن ثروة الحماس ، يتحول
سارتر الى انصار غير عادل بالنسبة
لحركة التحرر القومي (التي توجه
اليها مهمة تخطيط الابادة
الجماعية) .
ولكنها حقيقة ايضا ان سارتر
عندنا على انه يتحمس ، من يبرد
دفة واحدة .
لا شك في ان الخطا الاساسي لدى
جان بول سارتر هو رفضه لقرينة
الارتباط القاتم بين سياسة تل ابيب
واستراتيجية الاستعمار . وهو يؤمن
انه لا يجوز «وضع اسرائيل في
المسكن الاستعماري العمواني» .

وهنا الدليل على الراي المبني
لصالح اسرائيل ، ولصالحه ما يجب
اعطاءه اسمه الحقيقي ، وهو : عدم
عدالته بالنسبة للشعوب العربية .
فهل يجب اعطاء الضمور العالم عن
حكاه اسرائيل الى الابد ، مهما
كانوا ، وحتى لو كانوا متعصبين مثل
بيين وديان اللذين لهما الحسم في
الامور ؟
وهنا الدليل على الراي المبني
لصالح اسرائيل ، ولصالحه ما يجب
اعطاءه اسمه الحقيقي ، وهو : عدم
عدالته بالنسبة للشعوب العربية .
فهل يجب اعطاء الضمور العالم عن
حكاه اسرائيل الى الابد ، مهما
كانوا ، وحتى لو كانوا متعصبين مثل
بيين وديان اللذين لهما الحسم في
الامور ؟

كتبا سارتر للعدد الخاص من مجلته
في جزئه الثاني ، تعادل هذه
الجملة التي كتبت عشية تنسحب
«الحرب الصامتة» الاسرائيلية ،
والتي يجوز الاعتقاد بانها ترمز الى
خلق خليج العبية ، تعادل ان تبرر
العدوان ، او على الاقل للتصل منه
لا يجوز الادعاء ، كما يفعل بعض
الناس ، ان الهجوم الاسرائيلي لم
يكن مضمما ، وانه كان قريبا من
الاساس ، من اجل تنظيم الحصار
الذي يهدد بخلق الدولة الصغرى .
ان افلاق خليج العبية ، مهما
كان الراي بالنسبة لضرورته ، لم
يهدد كيان اسرائيل . ولك الحصار ،
كان من الممكن ان يجب ان يكون
موضوعا للتفاوض مهما كان صعبا .
وبعد محاولة اجراء مفاوضات من
هذا النوع ، فقد عجل المتطرفون في
البدء هو ان ترى الام الحركة
وما هي طبيعة القوى الحقيقية التي
ولفت وجهها لوجه ، ومن يمكن ان
يستفيد من الحرب .
نحن لا نرى ان سارتر حين نطق
ان دوافعه تماثلت مع دوافع كازوي
فالان ، الذي بعد ان كان مسؤولا
عن القضية اليهودية في ايام هتلر ،
تبين فيما بعد انه كان ذا ميول
صهيونية قوية . وفوق ذلك فان
الحجج التي قدمها كازوي فالات
ليبر نفيه لندته ، تبدو اكثر
وضوحا من حجج سارتر . د. فالات ،
اقرب الى الحقيقة ، برؤيته في
النزاع صراعا من الغرب ضد الشرق
او لغة استعمارية اخرى ، ضد
حركة تحرير الشعوب .
ولنرسل الحجج الاساسية التي
قدمها جان بول سارتر في مطلع شهر
حزيران ، لتبرير موقفه الاسرائيلي
ثلاث هي حججه :

١- دولة اسرائيل تبرهن في هذه
الايام على الرغبات الواضحة في
السلام والمحافظة على الهدوء .
٢- هي الدولة الوحيدة التي
تعرض كيانها نفسه للخطر . والظروف
الضرورية من اجل السلام هي ، الان
.. وسيادة اسرائيل بما في ذلك حرية
الملاحة في المياه الدولية .
٣- لا يمكن ان نهم قبول جزء
من الراي العام ، ان بقصد الشيوعيين
بشكل خاص . ر. اندريه -
لوضع اسرائيل مع المسكر
الاستعماري ، ووضع الهندي ، وهو
الدول العربية ، مع المسكر
الاشتراكي المتنازل من اجل السلام .
اذن ، وكما يبدو لنا ، فان جان
بول سارتر اخنار مسكره ، مما
يسبب لنا اسفا داخليا ، لاننا
لا يجوز اتهامه بالنعرة العارضة
للحرب .

فهل لم ينس اوغستينوبيلكا ،
ونحن ايضا لم ننس - ولكننا
يساعد هنا على موازنة خليط من
المفاهيم ، بين اليهود والصهيونية ،
حق دولة اسرائيل في البقاء ،
والسياسة التي تنتهجها حكومتها
العالية . وعندما يقول له العرب :
«لنا لاسامين ، بل ضد اسرائيل»
فانه يجب : «ببعض شك هم على حق
ولكن هل يستطيعون منفا من ان
يبدو هؤلاء الاسرائيليون في ميونسا
يهودا ايضا ؟»

وهنا الدليل على الراي المبني
لصالح اسرائيل ، ولصالحه ما يجب
اعطاءه اسمه الحقيقي ، وهو : عدم
عدالته بالنسبة للشعوب العربية .
فهل يجب اعطاء الضمور العالم عن
حكاه اسرائيل الى الابد ، مهما
كانوا ، وحتى لو كانوا متعصبين مثل
بيين وديان اللذين لهما الحسم في
الامور ؟

وهنا الدليل على الراي المبني
لصالح اسرائيل ، ولصالحه ما يجب
اعطاءه اسمه الحقيقي ، وهو : عدم
عدالته بالنسبة للشعوب العربية .
فهل يجب اعطاء الضمور العالم عن
حكاه اسرائيل الى الابد ، مهما
كانوا ، وحتى لو كانوا متعصبين مثل
بيين وديان اللذين لهما الحسم في
الامور ؟

وهنا الدليل على الراي المبني
لصالح اسرائيل ، ولصالحه ما يجب
اعطاءه اسمه الحقيقي ، وهو : عدم
عدالته بالنسبة للشعوب العربية .
فهل يجب اعطاء الضمور العالم عن
حكاه اسرائيل الى الابد ، مهما
كانوا ، وحتى لو كانوا متعصبين مثل
بيين وديان اللذين لهما الحسم في
الامور ؟

وهنا الدليل على الراي المبني
لصالح اسرائيل ، ولصالحه ما يجب
اعطاءه اسمه الحقيقي ، وهو : عدم
عدالته بالنسبة للشعوب العربية .
فهل يجب اعطاء الضمور العالم عن
حكاه اسرائيل الى الابد ، مهما
كانوا ، وحتى لو كانوا متعصبين مثل
بيين وديان اللذين لهما الحسم في
الامور ؟

ولكن اختياره واضح . فقد تخطى
عن الوقف الجيادي الذي ادعاه في
مقدمة العدد الخاص من مجلته
الازمنة الحديثة ، بالنسبة للنزاع
الاسرائيلي - العربي .
كتب سارتر :

«بكوننا مشغولين ، هاتنا لا نجري
على ان نفل او ان نقول اي شيء» .
اما انه مشغول - وباحساس -
هاتنا متفنتون بذلك . ولكن ليس
صحيحا انه لا يجري على ان يقول
او ان يفعل شيئا . ويعيد حسن ان
يكون حيدارا بين الطرفين ، فقد
انطق موقفا لا يمين اسرائيل ، وهو
يشعر لنا سبب ذلك .

اولا ، لان اسرائيل تبرهن على
رغبة واضحة في السلام والمحافظة
على الهدوء . وفي هذه النقطة فقد
ايايت الطفاقي على الادعاء المذكور :
بالقدرة للحرب جادت من جانب
حكومة تل ابيب ، الامر الذي لا يتكره
احد اليوم ، بشكل جدي . وصحيح
ان سارتر لم يستبعد امكانية كهذه
حين قال مؤكدا : «نعتقد انه لسزام
علينا القول اننا نندد سلفا بالعدوان
مهما كان مصدره ، وفي الوقت نفسه
ندد بالاستغراب الذي يجعل العرب
جثية العدوت (من المقدمة التي

اولا ، لان اسرائيل تبرهن على
رغبة واضحة في السلام والمحافظة
على الهدوء . وفي هذه النقطة فقد
ايايت الطفاقي على الادعاء المذكور :
بالقدرة للحرب جادت من جانب
حكومة تل ابيب ، الامر الذي لا يتكره
احد اليوم ، بشكل جدي . وصحيح
ان سارتر لم يستبعد امكانية كهذه
حين قال مؤكدا : «نعتقد انه لسزام
علينا القول اننا نندد سلفا بالعدوان
مهما كان مصدره ، وفي الوقت نفسه
ندد بالاستغراب الذي يجعل العرب
جثية العدوت (من المقدمة التي

اولا ، لان اسرائيل تبرهن على
رغبة واضحة في السلام والمحافظة
على الهدوء . وفي هذه النقطة فقد
ايايت الطفاقي على الادعاء المذكور :
بالقدرة للحرب جادت من جانب
حكومة تل ابيب ، الامر الذي لا يتكره
احد اليوم ، بشكل جدي . وصحيح
ان سارتر لم يستبعد امكانية كهذه
حين قال مؤكدا : «نعتقد انه لسزام
علينا القول اننا نندد سلفا بالعدوان
مهما كان مصدره ، وفي الوقت نفسه
ندد بالاستغراب الذي يجعل العرب
جثية العدوت (من المقدمة التي

اولا ، لان اسرائيل تبرهن على
رغبة واضحة في السلام والمحافظة
على الهدوء . وفي هذه النقطة فقد
ايايت الطفاقي على الادعاء المذكور :
بالقدرة للحرب جادت من جانب
حكومة تل ابيب ، الامر الذي لا يتكره
احد اليوم ، بشكل جدي . وصحيح
ان سارتر لم يستبعد امكانية كهذه
حين قال مؤكدا : «نعتقد انه لسزام
علينا القول اننا نندد سلفا بالعدوان
مهما كان مصدره ، وفي الوقت نفسه
ندد بالاستغراب الذي يجعل العرب
جثية العدوت (من المقدمة التي

اولا ، لان اسرائيل تبرهن على
رغبة واضحة في السلام والمحافظة
على الهدوء . وفي هذه النقطة فقد
ايايت الطفاقي على الادعاء المذكور :
بالقدرة للحرب جادت من جانب
حكومة تل ابيب ، الامر الذي لا يتكره
احد اليوم ، بشكل جدي . وصحيح
ان سارتر لم يستبعد امكانية كهذه
حين قال مؤكدا : «نعتقد انه لسزام
علينا القول اننا نندد سلفا بالعدوان
مهما كان مصدره ، وفي الوقت نفسه
ندد بالاستغراب الذي يجعل العرب
جثية العدوت (من المقدمة التي



الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية يؤدي الى كارثة اقتصادية فيها بعد خلق مأساة اللاجئين

في القاهرة هناك خطة اسرائيلية لاحتلال الضفة الغربية

القاهرة - يزداد الاعتقاد هنا بان اسرائيل قد اعدت خطة تمعد، بموجبها، الى التفرع بصادات اصطدام بالقرب من القناة لكي تحاول السيطرة على الضفة الغربية من قناة السويس او، على الاقل، السيطرة على نقط استراتيجية فيها ثم تفتح القناة امام الملاحة .. وهذا الاعتقاد قد ازداد في انتداب الحوادث الاخيرة في منطقة القناة بين القوات الاسرائيلية والقوات المصرية . وتقول بعض الدوائر هنا ان ثمة اعتقادا بان القوات الاسرائيلية كانت قد حاولت، يومي السبت والاحد الماضيين، الاستطادات الاخيرة بالقرب

فيها مواقع : **الاهرام : اسرائيل تحاول احتلال بور فؤاد** وكتبت جريدة «الاهرام» المصرية رد الهجوم . ونفى الناطق ادعاء اسرائيل بان القوات المصرية لا توجد في الضفة الشرقية من القناة . وفي الخرطوم اعلن وزير الدفاع السوداني ان الجنود السودانيين قد اشتركوا في صد الهجوم الاسرائيلي في القنطرة .

طلاب تشيخوسلوفاكيا يتبرعون لضحايا العدوان براغ - اعلن ناطق بلسان اتحاد الطلاب الجامعيين في تشيخوسلوفاكيا ان طلاب هذه البلاد سيعملون في فرصة الصيف شهرا كاملا، في المصانع والورشات .. وستقدم الاجور كلها، للبلدان العربية المتضررة من العدوان الاستعماري - الاسرائيلي .

طائرات سوفيتية تنقل المساعدات الطبية الى القاهرة ودمشق موسكو - توجهت طائرتان سوفيتيتان يوم الثلاثاء، الى القاهرة، لتحمل المساعدات الطبية والمستحضرات الطبية للاجئين الجمهورية العربية المتحدة، من ضحايا العدوان . وقد قدمت هذه المساعدة التقنيات السوفياتية . كما هبطت، في نفس اليوم، في دمشق طائرة سوفياتية تحمل هدايا لجنة النساء السوفياتيات مخصصة للنساء والاطفال في سوريا .

وفد لجنة السلام الاسرائيلية الى ستوكهولم من ٦ - ١٠ تموز الجاري يعقد في ستوكهولم اجتماع للسلام مخصص لتجديد الاري العام المالي ضد العدوان الامريكي على شعب الفيتنام . ويتألف الوفد الاسرائيلي لهذا الاجتماع من : توفيق طوبي، مردخاي ابي شاولون، يعقوب مايوس، شلمه دبرخ، استر فلنسكا .

الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية كساد في المحصول الزراعي وجاء في هذا المؤتمر الصحفي ان المحصول الزراعي، في الضفة الغربية، يقدر بـ ٢٥٥ مليون من الاراضي المزروعة . وهناك فائض من الفواكه والخضار بسبب فساد السوق في الاردن وفي الاطراف العربية . والصادق بنهد ٢٠ ألف طن بنمودة (وهو) الف طن بطيخ و ٧٠٠٠ طن من التين و ١٠٠ ألف طن من الشام الاصفر، و ١٠٠ ألف طن من الفول . وهناك محاولة لتصريف هذه الحاصلات في السوق المحلية بامبار زهيدة، وبيع قسم لمنطقة غوث اللاجئين وللجيش الماربيد في الضفة .

وزير الاعلام غليلي : لن نقبل بالانسحاب قبل توقيع معاهدة صلح في مؤتمر صحفي عقد يوم الاثنين الماضي في القدس صرح وزير الدولة المسؤول عن شؤون الاعلام في داخل البلاد وخارجها، اسرائيل غليلي، بان «اي قرار تتخذه الجمعية العمومية لهيئة الامم المتحدة بتجاهل متطلبات امن دولة اسرائيل لن يكون ملزما لها» ولن يكون له اساس ادبي او سياسي .

القاهرة تنفي نبا سقوط طائرة مصرية القاهرة - اذا ما تم التحقق من نكت في ادعاء متحدث عسكري اسرائيلي بان طائرة مصرية، من نوع ميغ ٢١ قد سقطت بتران المدافع الاسرائيلية الفاضلة للطائرات بعد ان كانت قد توغلت داخل منطقة سيناء وقلعت على ارتفاع منخفض من القوات الاسرائيلية . وكان المتحدث العسكري الاسرائيلي قد ذكر ايضا ان الطائرة الثانية التي كانت مع الطائرة الاولى قد

القاهرة تنفي نبا سقوط طائرة مصرية القاهرة - اذا ما تم التحقق من نكت في ادعاء متحدث عسكري اسرائيلي بان طائرة مصرية، من نوع ميغ ٢١ قد سقطت بتران المدافع الاسرائيلية الفاضلة للطائرات بعد ان كانت قد توغلت داخل منطقة سيناء وقلعت على ارتفاع منخفض من القوات الاسرائيلية . وكان المتحدث العسكري الاسرائيلي قد ذكر ايضا ان الطائرة الثانية التي كانت مع الطائرة الاولى قد

القاهرة تنفي نبا سقوط طائرة مصرية القاهرة - اذا ما تم التحقق من نكت في ادعاء متحدث عسكري اسرائيلي بان طائرة مصرية، من نوع ميغ ٢١ قد سقطت بتران المدافع الاسرائيلية الفاضلة للطائرات بعد ان كانت قد توغلت داخل منطقة سيناء وقلعت على ارتفاع منخفض من القوات الاسرائيلية . وكان المتحدث العسكري الاسرائيلي قد ذكر ايضا ان الطائرة الثانية التي كانت مع الطائرة الاولى قد

القاهرة تنفي نبا سقوط طائرة مصرية القاهرة - اذا ما تم التحقق من نكت في ادعاء متحدث عسكري اسرائيلي بان طائرة مصرية، من نوع ميغ ٢١ قد سقطت بتران المدافع الاسرائيلية الفاضلة للطائرات بعد ان كانت قد توغلت داخل منطقة سيناء وقلعت على ارتفاع منخفض من القوات الاسرائيلية . وكان المتحدث العسكري الاسرائيلي قد ذكر ايضا ان الطائرة الثانية التي كانت مع الطائرة الاولى قد

القاهرة تنفي نبا سقوط طائرة مصرية القاهرة - اذا ما تم التحقق من نكت في ادعاء متحدث عسكري اسرائيلي بان طائرة مصرية، من نوع ميغ ٢١ قد سقطت بتران المدافع الاسرائيلية الفاضلة للطائرات بعد ان كانت قد توغلت داخل منطقة سيناء وقلعت على ارتفاع منخفض من القوات الاسرائيلية . وكان المتحدث العسكري الاسرائيلي قد ذكر ايضا ان الطائرة الثانية التي كانت مع الطائرة الاولى قد

القاهرة تنفي نبا سقوط طائرة مصرية القاهرة - اذا ما تم التحقق من نكت في ادعاء متحدث عسكري اسرائيلي بان طائرة مصرية، من نوع ميغ ٢١ قد سقطت بتران المدافع الاسرائيلية الفاضلة للطائرات بعد ان كانت قد توغلت داخل منطقة سيناء وقلعت على ارتفاع منخفض من القوات الاسرائيلية . وكان المتحدث العسكري الاسرائيلي قد ذكر ايضا ان الطائرة الثانية التي كانت مع الطائرة الاولى قد

القاهرة تنفي نبا سقوط طائرة مصرية القاهرة - اذا ما تم التحقق من نكت في ادعاء متحدث عسكري اسرائيلي بان طائرة مصرية، من نوع ميغ ٢١ قد سقطت بتران المدافع الاسرائيلية الفاضلة للطائرات بعد ان كانت قد توغلت داخل منطقة سيناء وقلعت على ارتفاع منخفض من القوات الاسرائيلية . وكان المتحدث العسكري الاسرائيلي قد ذكر ايضا ان الطائرة الثانية التي كانت مع الطائرة الاولى قد

القاهرة تنفي نبا سقوط طائرة مصرية القاهرة - اذا ما تم التحقق من نكت في ادعاء متحدث عسكري اسرائيلي بان طائرة مصرية، من نوع ميغ ٢١ قد سقطت بتران المدافع الاسرائيلية الفاضلة للطائرات بعد ان كانت قد توغلت داخل منطقة سيناء وقلعت على ارتفاع منخفض من القوات الاسرائيلية . وكان المتحدث العسكري الاسرائيلي قد ذكر ايضا ان الطائرة الثانية التي كانت مع الطائرة الاولى قد

القاهرة تنفي نبا سقوط طائرة مصرية القاهرة - اذا ما تم التحقق من نكت في ادعاء متحدث عسكري اسرائيلي بان طائرة مصرية، من نوع ميغ ٢١ قد سقطت بتران المدافع الاسرائيلية الفاضلة للطائرات بعد ان كانت قد توغلت داخل منطقة سيناء وقلعت على ارتفاع منخفض من القوات الاسرائيلية . وكان المتحدث العسكري الاسرائيلي قد ذكر ايضا ان الطائرة الثانية التي كانت مع الطائرة الاولى قد

القاهرة تنفي نبا سقوط طائرة مصرية القاهرة - اذا ما تم التحقق من نكت في ادعاء متحدث عسكري اسرائيلي بان طائرة مصرية، من نوع ميغ ٢١ قد سقطت بتران المدافع الاسرائيلية الفاضلة للطائرات بعد ان كانت قد توغلت داخل منطقة سيناء وقلعت على ارتفاع منخفض من القوات الاسرائيلية . وكان المتحدث العسكري الاسرائيلي قد ذكر ايضا ان الطائرة الثانية التي كانت مع الطائرة الاولى قد

القاهرة تنفي نبا سقوط طائرة مصرية القاهرة - اذا ما تم التحقق من نكت في ادعاء متحدث عسكري اسرائيلي بان طائرة مصرية، من نوع ميغ ٢١ قد سقطت بتران المدافع الاسرائيلية الفاضلة للطائرات بعد ان كانت قد توغلت داخل منطقة سيناء وقلعت على ارتفاع منخفض من القوات الاسرائيلية . وكان المتحدث العسكري الاسرائيلي قد ذكر ايضا ان الطائرة الثانية التي كانت مع الطائرة الاولى قد

القاهرة تنفي نبا سقوط طائرة مصرية القاهرة - اذا ما تم التحقق من نكت في ادعاء متحدث عسكري اسرائيلي بان طائرة مصرية، من نوع ميغ ٢١ قد سقطت بتران المدافع الاسرائيلية الفاضلة للطائرات بعد ان كانت قد توغلت داخل منطقة سيناء وقلعت على ارتفاع منخفض من القوات الاسرائيلية . وكان المتحدث العسكري الاسرائيلي قد ذكر ايضا ان الطائرة الثانية التي كانت مع الطائرة الاولى قد

كساد في المحصول الزراعي وجاء في هذا المؤتمر الصحفي ان المحصول الزراعي، في الضفة الغربية، يقدر بـ ٢٥٥ مليون من الاراضي المزروعة . وهناك فائض من الفواكه والخضار بسبب فساد السوق في الاردن وفي الاطراف العربية . والصادق بنهد ٢٠ ألف طن بنمودة (وهو) الف طن بطيخ و ٧٠٠٠ طن من التين و ١٠٠ ألف طن من الشام الاصفر، و ١٠٠ ألف طن من الفول . وهناك محاولة لتصريف هذه الحاصلات في السوق المحلية بامبار زهيدة، وبيع قسم لمنطقة غوث اللاجئين وللجيش الماربيد في الضفة .

وزير الاعلام غليلي : لن نقبل بالانسحاب قبل توقيع معاهدة صلح في مؤتمر صحفي عقد يوم الاثنين الماضي في القدس صرح وزير الدولة المسؤول عن شؤون الاعلام في داخل البلاد وخارجها، اسرائيل غليلي، بان «اي قرار تتخذه الجمعية العمومية لهيئة الامم المتحدة بتجاهل متطلبات امن دولة اسرائيل لن يكون ملزما لها» ولن يكون له اساس ادبي او سياسي .

القاهرة تنفي نبا سقوط طائرة مصرية القاهرة - اذا ما تم التحقق من نكت في ادعاء متحدث عسكري اسرائيلي بان طائرة مصرية، من نوع ميغ ٢١ قد سقطت بتران المدافع الاسرائيلية الفاضلة للطائرات بعد ان كانت قد توغلت داخل منطقة سيناء وقلعت على ارتفاع منخفض من القوات الاسرائيلية . وكان المتحدث العسكري الاسرائيلي قد ذكر ايضا ان الطائرة الثانية التي كانت مع الطائرة الاولى قد

القاهرة تنفي نبا سقوط طائرة مصرية القاهرة - اذا ما تم التحقق من نكت في ادعاء متحدث عسكري اسرائيلي بان طائرة مصرية، من نوع ميغ ٢١ قد سقطت بتران المدافع الاسرائيلية الفاضلة للطائرات بعد ان كانت قد توغلت داخل منطقة سيناء وقلعت على ارتفاع منخفض من القوات الاسرائيلية . وكان المتحدث العسكري الاسرائيلي قد ذكر ايضا ان الطائرة الثانية التي كانت مع الطائرة الاولى قد

القاهرة تنفي نبا سقوط طائرة مصرية القاهرة - اذا ما تم التحقق من نكت في ادعاء متحدث عسكري اسرائيلي بان طائرة مصرية، من نوع ميغ ٢١ قد سقطت بتران المدافع الاسرائيلية الفاضلة للطائرات بعد ان كانت قد توغلت داخل منطقة سيناء وقلعت على ارتفاع منخفض من القوات الاسرائيلية . وكان المتحدث العسكري الاسرائيلي قد ذكر ايضا ان الطائرة الثانية التي كانت مع الطائرة الاولى قد

القاهرة تنفي نبا سقوط طائرة مصرية القاهرة - اذا ما تم التحقق من نكت في ادعاء متحدث عسكري اسرائيلي بان طائرة مصرية، من نوع ميغ ٢١ قد سقطت بتران المدافع الاسرائيلية الفاضلة للطائرات بعد ان كانت قد توغلت داخل منطقة سيناء وقلعت على ارتفاع منخفض من القوات الاسرائيلية . وكان المتحدث العسكري الاسرائيلي قد ذكر ايضا ان الطائرة الثانية التي كانت مع الطائرة الاولى قد

القاهرة تنفي نبا سقوط طائرة مصرية القاهرة - اذا ما تم التحقق من نكت في ادعاء متحدث عسكري اسرائيلي بان طائرة مصرية، من نوع ميغ ٢١ قد سقطت بتران المدافع الاسرائيلية الفاضلة للطائرات بعد ان كانت قد توغلت داخل منطقة سيناء وقلعت على ارتفاع منخفض من القوات الاسرائيلية . وكان المتحدث العسكري الاسرائيلي قد ذكر ايضا ان الطائرة الثانية التي كانت مع الطائرة الاولى قد

القاهرة تنفي نبا سقوط طائرة مصرية القاهرة - اذا ما تم التحقق من نكت في ادعاء متحدث عسكري اسرائيلي بان طائرة مصرية، من نوع ميغ ٢١ قد سقطت بتران المدافع الاسرائيلية الفاضلة للطائرات بعد ان كانت قد توغلت داخل منطقة سيناء وقلعت على ارتفاع منخفض من القوات الاسرائيلية . وكان المتحدث العسكري الاسرائيلي قد ذكر ايضا ان الطائرة الثانية التي كانت مع الطائرة الاولى قد

القاهرة تنفي نبا سقوط طائرة مصرية القاهرة - اذا ما تم التحقق من نكت في ادعاء متحدث عسكري اسرائيلي بان طائرة مصرية، من نوع ميغ ٢١ قد سقطت بتران المدافع الاسرائيلية الفاضلة للطائرات بعد ان كانت قد توغلت داخل منطقة سيناء وقلعت على ارتفاع منخفض من القوات الاسرائيلية . وكان المتحدث العسكري الاسرائيلي قد ذكر ايضا ان الطائرة الثانية التي كانت مع الطائرة الاولى قد

القاهرة تنفي نبا سقوط طائرة مصرية القاهرة - اذا ما تم التحقق من نكت في ادعاء متحدث عسكري اسرائيلي بان طائرة مصرية، من نوع ميغ ٢١ قد سقطت بتران المدافع الاسرائيلية الفاضلة للطائرات بعد ان كانت قد توغلت داخل منطقة سيناء وقلعت على ارتفاع منخفض من القوات الاسرائيلية . وكان المتحدث العسكري الاسرائيلي قد ذكر ايضا ان الطائرة الثانية التي كانت مع الطائرة الاولى قد

القاهرة تنفي نبا سقوط طائرة مصرية القاهرة - اذا ما تم التحقق من نكت في ادعاء متحدث عسكري اسرائيلي بان طائرة مصرية، من نوع ميغ ٢١ قد سقطت بتران المدافع الاسرائيلية الفاضلة للطائرات بعد ان كانت قد توغلت داخل منطقة سيناء وقلعت على ارتفاع منخفض من القوات الاسرائيلية . وكان المتحدث العسكري الاسرائيلي قد ذكر ايضا ان الطائرة الثانية التي كانت مع الطائرة الاولى قد

القاهرة تنفي نبا سقوط طائرة مصرية القاهرة - اذا ما تم التحقق من نكت في ادعاء متحدث عسكري اسرائيلي بان طائرة مصرية، من نوع ميغ ٢١ قد سقطت بتران المدافع الاسرائيلية الفاضلة للطائرات بعد ان كانت قد توغلت داخل منطقة سيناء وقلعت على ارتفاع منخفض من القوات الاسرائيلية . وكان المتحدث العسكري الاسرائيلي قد ذكر ايضا ان الطائرة الثانية التي كانت مع الطائرة الاولى قد

القاهرة تنفي نبا سقوط طائرة مصرية القاهرة - اذا ما تم التحقق من نكت في ادعاء متحدث عسكري اسرائيلي بان طائرة مصرية، من نوع ميغ ٢١ قد سقطت بتران المدافع الاسرائيلية الفاضلة للطائرات بعد ان كانت قد توغلت داخل منطقة سيناء وقلعت على ارتفاع منخفض من القوات الاسرائيلية . وكان المتحدث العسكري الاسرائيلي قد ذكر ايضا ان الطائرة الثانية التي كانت مع الطائرة الاولى قد

القاهرة تنفي نبا سقوط طائرة مصرية القاهرة - اذا ما تم التحقق من نكت في ادعاء متحدث عسكري اسرائيلي بان طائرة مصرية، من نوع ميغ ٢١ قد سقطت بتران المدافع الاسرائيلية الفاضلة للطائرات بعد ان كانت قد توغلت داخل منطقة سيناء وقلعت على ارتفاع منخفض من القوات الاسرائيلية . وكان المتحدث العسكري الاسرائيلي قد ذكر ايضا ان الطائرة الثانية التي كانت مع الطائرة الاولى قد

القاهرة تنفي نبا سقوط طائرة مصرية القاهرة - اذا ما تم التحقق من نكت في ادعاء متحدث عسكري اسرائيلي بان طائرة مصرية، من نوع ميغ ٢١ قد سقطت بتران المدافع الاسرائيلية الفاضلة للطائرات بعد ان كانت قد توغلت داخل منطقة سيناء وقلعت على ارتفاع منخفض من القوات الاسرائيلية . وكان المتحدث العسكري الاسرائيلي قد ذكر ايضا ان الطائرة الثانية التي كانت مع الطائرة الاولى قد

القاهرة تنفي نبا سقوط طائرة مصرية القاهرة - اذا ما تم التحقق من نكت في ادعاء متحدث عسكري اسرائيلي بان طائرة مصرية، من نوع ميغ ٢١ قد سقطت بتران المدافع الاسرائيلية الفاضلة للطائرات بعد ان كانت قد توغلت داخل منطقة سيناء وقلعت على ارتفاع منخفض من القوات الاسرائيلية . وكان المتحدث العسكري الاسرائيلي قد ذكر ايضا ان الطائرة الثانية التي كانت مع الطائرة الاولى قد

القاهرة تنفي نبا سقوط طائرة مصرية القاهرة - اذا ما تم التحقق من نكت في ادعاء متحدث عسكري اسرائيلي بان طائرة مصرية، من نوع ميغ ٢١ قد سقطت بتران المدافع الاسرائيلية الفاضلة للطائرات بعد ان كانت قد توغلت داخل منطقة سيناء وقلعت على ارتفاع منخفض من القوات الاسرائيلية . وكان المتحدث العسكري الاسرائيلي قد ذكر ايضا ان الطائرة الثانية التي كانت مع الطائرة الاولى قد

القاهرة تنفي نبا سقوط طائرة مصرية القاهرة - اذا ما تم التحقق من نكت في ادعاء متحدث عسكري اسرائيلي بان طائرة مصرية، من نوع ميغ ٢١ قد سقطت بتران المدافع الاسرائيلية الفاضلة للطائرات بعد ان كانت قد توغلت داخل منطقة سيناء وقلعت على ارتفاع منخفض من القوات الاسرائيلية . وكان المتحدث العسكري الاسرائيلي قد ذكر ايضا ان الطائرة الثانية التي كانت مع الطائرة الاولى قد

القاهرة تنفي نبا سقوط طائرة مصرية القاهرة - اذا ما تم التحقق من نكت في ادعاء متحدث عسكري اسرائيلي بان طائرة مصرية، من نوع ميغ ٢١ قد سقطت بتران المدافع الاسرائيلية الفاضلة للطائرات بعد ان كانت قد توغلت داخل منطقة سيناء وقلعت على ارتفاع منخفض من القوات الاسرائيلية . وكان المتحدث العسكري الاسرائيلي قد ذكر ايضا ان الطائرة الثانية التي كانت مع الطائرة الاولى قد

القاهرة تنفي نبا سقوط طائرة مصرية القاهرة - اذا ما تم التحقق من نكت في ادعاء متحدث عسكري اسرائيلي بان طائرة مصرية، من نوع ميغ ٢١ قد سقطت بتران المدافع الاسرائيلية الفاضلة للطائرات بعد ان كانت قد توغلت داخل منطقة سيناء وقلعت على ارتفاع منخفض من القوات الاسرائيلية . وكان المتحدث العسكري الاسرائيلي قد ذكر ايضا ان الطائرة الثانية التي كانت مع الطائرة الاولى قد

القاهرة تنفي نبا سقوط طائرة مصرية القاهرة - اذا ما تم التحقق من نكت في ادعاء متحدث عسكري اسرائيلي بان طائرة مصرية، من نوع ميغ ٢١ قد سقطت بتران المدافع الاسرائيلية الفاضلة للطائرات بعد ان كانت قد توغلت داخل منطقة سيناء وقلعت على ارتفاع منخفض من القوات الاسرائيلية . وكان المتحدث العسكري الاسرائيلي قد ذكر ايضا ان الطائرة الثانية التي كانت مع الطائرة الاولى قد

قضى السجن في سجنه الانفرادي تسعة عشر عاما اطول من ليل امري القيس . وانطلقت اخباره عن اخوته وانفعلوا عنه . ثم وقعت غارة الفجاءة . وجاء الخبر المولم : اعتقلوا اخوتك العشرة . وهم في زنازين مجاورة . فوجهم وقلق على مصر اخوته - اليس يكفي واحد من المسألة ؟ - ثم تحال حتى تسال الى زنازين اخوته . في السجن الواحد . فالتفاهم بعد عمر طويل . ولا استطاع ان اصف لك لقاء الاخوة هذا بعد الفياض الطويل هذا وفي المقام هذا . اشياء كثيرة . في دعابة السجنان . نطق حبة الصخر من القصب . ولكن اعجب العجب ان يرتب السجنان على ظهر السجن الاول ويقول له : منمنسا : اربيت عطفي حتى جمعتك باخوتك ! وان يتفاحص على العالم : اربيت كيف جمعت الشمل . وما يسمى بلغة السياسة «حل مشكلة اللاجئين» !

انا لست في حاجة الى رموز ابن الملقع والى انطاق الطير والسباع بالحكم حتى يستحي الظالم على نفسه . فانه لا حياة في الظلم . انما اردت ان اصف ظاهرا جارية ، ولكنها ظاهرة انسانية عميقة ولها نتائج بعيدة المدى . من تواهر الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية من الاردن ولقطاع غزة .

لا تزال نشوة النصر العسكري تطفئ على عقول الناس في اسرائيل حتى اعلمتهم من فهم ما تولوه الميون في الارض المحتلة . في القدس الاردنية وفي الخليل الاردنية ورام الله الاردنية وفي بيت لحم الاردنية وفي غيرها من مدن الضفة الغربية الاردنية . وهم يتدافعون في الطرقات والازقة الضيقة ليشعروا باضخام الامان . كما يشعرون في القصور . وهناك مشترون وصلت بهم بشارة الشراء ان يتظاهروا بانهم لا يعرفون انهم جرسدة (معاريب) لعل لملها . بحق الاحتلال . يصبح نصف لملها الرسمي . ان نشوة النصر العسكري قد اعلمتهم حتى لم يروا ماضي الحرب والدمار والاحتلال الاجنبي التي تقع وراء حجاب الباعة وهم يدللون على بغيهم بتكلمات غريبة التعلوها لتعريف النعم . لقد كنت فترات في الكتب عن الغزوات واحتلال الجيوش لاراضي الشعوب الاخرى . والان ، في النصف الاخير من القرن العشرين ، انتم الذين ايد بان اراه بعيني راسي . ولقد رايت طلاب مدارس قبية وفتيات اطهر قلبا من ملاء ، حلوا في سيارات ليندروا على القدس القديمة - لا بل - ولكنهم انفعوا ، على موجهة النشوة العسكرية المدفوعة من فوق ، يرفصون ويبركونون حيث ان ارشدهم لم يقل لهم انهم بين شعب مكتوب برفصون . انني كتب هذه السطور لعلها تصل الى الناس الفلسطينيين في اسرائيل ، الى طلاب السلام اليهود الذين ادراف انهم يتكلمون : نحن جميعا نرسم السلام الاسرائيلي العربي . ونحن الشيوعيين بدلنا من اجله فؤاها وجهنا . ولكن ، هل هناك عائلاتهم ان هكذا يدخل شعب اسرائيل الى قلوب الشعوب العربية ؟ حتى اننا انفعوا ارشدهم لا يخف لهم ان يتوهموا ان القليل يمكن ان يكون من الشعوب .

ان الطريق العدواني الذي يتسارعا عليه حكاه اسرائيل ، بقيادة وزير الدفاع اليميني موشيه ديان ، قد اوقعت اسرائيل في اخطر وامق وروقة في كل تاريخها . واستمرار حديث هؤلاء الحكام عن السلام القسري على القهر والاحتلال هو استمرار لهذا الطريق القاتل الذي يستحق جرسور السلام ويعيق خنادق الحروب ويهدد شعب اسرائيل ان يمتنع في تعاقب السلام والتفاهم مع الشعوب العربية . ان الذي يرى اية علامات تقوى في المناطق المحتلة وعلى اية اساس يدرك سريما انه ما من طريق امام اسرائيل ، لانقاذ امنية السلام الاسرائيلي العربي ، سوى الانسحاب سريما من هذه المناطق .

حين رد وزير الدفاع موشيه ديان في الكنيست على دعوى ريفيتسا ماير فلتر من الامم المتحدة التي ادت الى نزوح عشرات الاف من اللاجئين الجدد الى الضفة الشرقية من الاردن ، اعلن ديان انه لا ينبغي من ذلك وان هؤلاء اللاجئين احرار اذا كانوا غير راضين في البقاء تحت الحكم الاسرائيلي ، وانه لو كان في وضعهم لمل فملهم ... دون ان يتبادر الى ذهنه ، ولو للحظة واحدة ، ان كل ما يريد هؤلاء النازحون هو ان يخرج منهم من بيت لحم ليل طلبوا لهم بملهم في اسرائيل ، صورة كاريكاتورية عن الفئ الاسرائيلي الذي يلهم ان يرجوه عرب الضفة الغربية ان يبقى حاكما عليهم . من اجل السلام ونظام الشعوب من الضرور وضع حد لهذه الكاروسية التي تاجر الكوارث على التشبيث .

انما يقومون بلمبة سياسية خطيرة للشباب وفاضلة من الحلقة الاولى . في الضفة الغربية من الاردن مجتمع عربي لم يطلع من جلوده كما حدث للشعب العربي الفلسطيني في سنة ١٩٤٨ . وهو مجتمع نما وتطور وتكامل بارتباط عضوي مع الضفة الشرقية ، استرجت دعاء مكافئة من الفصين من اجل الحرية والتقدم ، والادب والادب الاقتصادي والصناعي والطبيقي والاجتماعي والسياسي . وادب ان افول اكثر من ذلك : ان حكام بلدنا ، الذين يظنون التشبيث بالانسان بالمشاق المحتلة ، انما يعرفون في قرارة نفوسهم ان هذا الامر مستحيل من ناحية دولية وبسبب تماسك المجتمع في الضفة الغربية ونموه الاقتصادي والسياسي وارتباطه العضوي بالضفة الشرقية .

ان طبيعة الحركة نفسها ، والضفة الدولية للمعركة ، ورسوخ المجتمع العربي وارتباطاته ونموه في الضفة الغربية - كل ذلك يجعل من السيف ، ومن القاهرة المحتلة ، نقطة اية مشاريع توسعية واحتلالية باستعداد خطيرة في العلاقات مع الجماهير العربية التي يليق حتى وطها ، في اسرائيل منذ سنة ١٩٤٨ .

كالفنا ونستمر في الكفاح ضد سياسة القوة والعدوان والاحتلال التي ما كانت ابدا في مصلحة اسرائيل الحقيقية وفي مصلحة السلام ، انما كانت دائما وهي الان كذلك في مصلحة المشاريع الاستعمارية ضد حرية ونقد شعوب المنطقة . وكما كنا والذين دائما ان هذه السياسة صيرها الفشل الحتم . وهكذا كان في الماضي ، هذه هي قلنا الاثمة ان . ولقد اطمنا دائما ان سلام الشعوب بحق الشعوب . وهذا هو موقفنا الان ولذلك ندعو حكام بلدنا الى صب ماء البارد على وجوههم لتتفلس من النشوة العسكرية ، والانسحاب لتفتح الطريق امام سلام الشعوب الصالح .

حينئذ يتزاور اليهود والعرب لا بيسبورات الاحتلال ، بل بجوارات الصداقة . ويتعاملون ، لا ببنائات الاحتلال ، بل بمعاملات الله لله . ويجمع اليهود والعرب الى امتهم القسمة في الاردن وفي اسرائيل . ويوردون ليومهم المعونة في جبل الزيتون وعلى شاطئه بالا . ولا يزود السجن المنفرد اخوته السجناء الجدد ، بل يقوم حرا متساويا طبقا بعد جسر السلام على رجة بين اخوته اليهود والعرب . من اجل هذا العلم السامي الوافي يجب ان يتبدد حلم معاريف الكابوسي بوان ينحصر سريما الاحتلال من طريق بابسة العلم الاسرائيلي العربي .

فلنا : سلام الشعوب بحق الشعوب . وكل ما حدث ثبت صدق دوننا . فكيف بالذي سيأتي بعده ! (جبهة)

الاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية كساد في المحصول الزراعي وجاء في هذا المؤتمر الصحفي ان المحصول الزراعي، في الضفة الغربية، يقدر بـ ٢٥٥ مليون من الاراضي المزروعة . وهناك فائض من الفواكه والخضار بسبب فساد السوق في الاردن وفي الاطراف العربية . والصادق بنهد ٢٠ ألف طن بنمودة (وهو) الف طن بطيخ و ٧٠٠٠ طن من التين و ١٠٠ ألف طن من الشام الاصفر، و ١٠٠ ألف طن من الفول . وهناك محاولة لتصريف هذه الحاصلات في السوق المحلية بامبار زهيدة، وبيع قسم لمنطقة غوث اللاجئين وللجيش الماربيد في الضفة .

وزير الاعلام غليلي : لن نقبل بالانسحاب قبل توقيع معاهدة صلح في مؤتمر صحفي عقد يوم الاثنين الماضي في القدس صرح وزير الدولة المسؤول عن شؤون الاعلام في داخل البلاد وخارجها، اسرائيل غليلي، بان «اي قرار تتخذه الجمعية العمومية لهيئة الامم المتحدة بتجاهل متطلبات امن دولة اسرائيل لن يكون ملزما لها» ولن يكون له اساس ادبي او سياسي .

